MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal Rural do Semi-Árido – UFERSA
Centro Multidisciplinar de Pau dos Ferros
BR 226, Km 405, São Geraldo CEP 59900-000 – Tel.: 84 9178 1549 – Pau dos Ferros-RN

CONVOCAÇÃO

O Presidente do CONSELHO DE CENTRO no Centro Multidisciplinar de Pau dos Ferros (CMPF) convoca todos os conselheiros a se fazerem presentes, de modo remoto, à **10ª Reunião Extraordinária de 2021**, com data e horário abaixo discriminados, para cumprir a seguinte pauta:

1. Apreciação e deliberação sobre solicitação de aproveitamento de concurso, conforme processo de Nº 23091.001408/2021-98;

2. Apreciação e deliberação sobre solicitação de redistribuição, conforme processo de Nº 23091.013534/2021-71;

3. Apreciação e deliberação sobre remoção de servidores do CMPF;

4. Apreciação e deliberação sobre minuta de resolução que estabelece as diretrizes para retomada das atividades de ensino presenciais dos cursos de graduação, de forma gradual e segura, no âmbito da UFERSA diante do avanço da vacinação em nível nacional e a redução das internações e da taxa de transmissibilidade do Coronavírus (SARS-CoV-2) no contexto da pandemia da Covid-19;

5. Apreciação da pauta da 3ª Reunião Extraordinária de 2021 no CONSEPE.

Data: 03 de dezembro de 2021 (sexta-feira)
Horário: 08h30min às 10h00min
Local: Remotamente

Pau dos Ferros/RN, 26 de novembro de 2021.

Reudismam Rolim de Sousa
Presidente

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

PROGEPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

REQUERIMENTO

IDENTIFICAÇÃO

Nome: SILVANETE SEVERINO DA SILVA

Matrícula SIAPE: [redacted]

Endereço: RUA VICENTE FERRER DE ARAUJO

Cidade/Estado: ANGICOS - RN

Email: Silvanete.silva@ufersa.edu.br

Telefone(s): [redacted]

Cargo/Emprego/Função: Professora Substituta do Magistério Superior

Código/Nível/Referência:

Lotação: Campus Mossoró

Tipo de Vínculo com a UFERSA:

- [ ] Servidor(a) Ativo(a)
- [ ] Aposentado(a)
- [x] Professor(a) Substituto(a), Temporário(a) ou Visitante
- [ ] Beneficiário de Pensão Civil do(a) Servidor(a)
- [ ] Beneficiário de Pensão Alimentícia do(a) Servidor(a):

OBJETIVO DO REQUERIMENTO

[ ]	ADICIONAL DE INSALUBRIDADE/PERICULOSIDADE	[ ]	GRATIF. POR ENCARGO DE CURSO/CONCURSO
[ ]	ABONO PERMANENCIA	[ ]	INCENTIVO A QUALIFICAÇAO
[ ]	AFASTAMENTO/LICENÇA	[ ]	INCLUSAO/EXCLUSAO DE DEPENDENTES
[ ]	ALTERAÇAO DE AFASTAMENTO/LICENÇA	[ ]	PENSAO CIVIL
[ ]	ALTERAÇAO DE RETRIBUIÇAO POR TITULAÇAO-RT	[ ]	PROGRESSAO/PROMOÇAO
[ ]	APOSENTADORIA	[ ]	PROGRESSAO POR CAPACITAÇAO
[ ]	AUXILIOS	[ ]	REDISTRIBUIÇAO/REMOÇAO
[ ]	AVERBAÇAO DE TEMPO DE SERVIÇO	[ ]	REVISAO DE APOSENTADORIA
[ ]	EXPEDIÇAO DE CERTIFICADO	[x]	OUTRO. ESPECIFIQUE: Aproveitamento de Concurso

DESCRIÇÃO/JUSTIFICATIVA DO REQUERIMENTO

Aproveitamento de concurso como professor adjunto do quadro docente da Universidade Federal Rural do Semi-Arido - UFERSA, em qualquer campus, em regime de dedicação exclusiva, Classe A. Baseando-se na Lei 8.112 de 11 de dezembro de 1990, a qual dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, que retrata na sua Seção XI, no Art. 31 da disponibilidade e do aproveitamento: "O órgão Central do Sistema de Pessoal Civil determinará o imediato aproveitamento de servidor em disponibilidade em vaga que vier a ocorrer nos órgãos ou entidades da Administração Pública Federal" (BRASIL, 1990, Art. 31) (grifo meu). E que nestes termos, em sua Seção II, também prevê o aproveitamento do concurso em preceitos observados na Redação dada pela Lei nº 9.527, de 10.12.97, Art. 37, "quando houver compatibilidade entre as atribuições do cargo e finalidades institucionais do órgão ou entidade" (Incluído pela Lei nº 9.527, de 10.12.97).

Encaminhe-se à Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas.

Data: 02/02/2021

Silvanete Severino da Silva

Assinatura do Servidor/Requerente

PROCEDIMENTOS

1. **Preencher, imprimir e assinar o presente formulário;**
2. **Anexar documentação comprobatória (se for o caso);**
3. **Entregar na PROGEPE ou no Setor de Gestão de Pessoas do Campus no qual esteja lotado(a).**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
SETOR DE INGRESSO E DIMENSIONAMENTO

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

DESPACHO Nº 1247 / 2021

Mossoró-RN, 20 de Setembro de 2021.

1. Trata-se de pedido de aproveitamento de candidato aprovado em concurso público, formulado por Silvanete Severino da Silva, aprovada em 2º lugar no certame regido pelo Edital nº 06/2018 para o cargo de Professor do Magistério Superior, área Hidrologia, Introdução à Engenharia Hídrica e Segurança e Saúde no Trabalho da Universidade Federal Rural de Pernambuco-UFRPE.

2. Considerando o código de vaga novo para o curso de Engenharia Ambiental e Sanitária, cuja área definida pelo Departamento foi a seguinte: Ambiente, Energia e Sociedade; Climatologia e Meteorologia; Educação Ambiental; Salinização; e Relação Solo-Água-Planta-Atmosfera. Isto posto, esta Divisão encaminha a solicitação da candidata para apreciação do Departamento de Engenharia e Tecnologia- DETEC e, posteriormente, do Centro Multidisciplinar Pau dos Ferros.

3. Considerando o Memorando Circular nº 247/2021- PROGEPE, de 24 de junho de 2021, a Unidade deve justificar **a situação excepcional** para realizar o aproveitamento em detrimento do concurso público, além da d**ocumentação de ter consultado todos os editais das Instituições mais próximas**, antes de chegar em Pernambuco, conforme os Acórdãos do TCU citados no referido Memorando.

4.Após apreciação, devolver processo com parecer para a Divisão de Desenvolvimento de Pessoas - DDP.

Cristiano Morais da Silva

Assistente em Administração

Setor de Ingresso e Dimensionamento- SID/DDP

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 11:31)
RAIANE MOUSINHO FERNANDES BORGES PALHANO GALVAO
Matrícula: 2115854 - PRO-REITOR

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufersa.edu.br/documentos/ informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **1f62efe722**

PARECER

DATA: 18/10/2021

Em sua 6ª Reunião Extra Ordinária o Colegiado do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária se reuniu utilizando ferramenta Google Meet como está estabelecido pela ORIENTAÇÃO NORMATIVA UFERSA/GAB No 1/2020, de 27 de abril de 2020, para analisar o processo de pedido de aproveitamento de candidato aprovado em concurso público, formulado por Silvanete Severino da Silva, aprovada em 2o lugar no certame regido pelo Edital no 06/2018 para o cargo de Professor do Magistério Superior, área Hidrologia, Introdução à Engenharia Hídrica e Segurança e Saúde no Trabalho da Universidade Federal Rural de Pernambuco-UFRPE, para o Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária, para as disciplinas Ambiente, Energia e Sociedade; Climatologia e Meteorologia; Educação Ambiental; Salinização e Drenagem e Relação Água-Solo-Planta. Após as discussões o Colegiado deliberou pelo INDEFERIMENTO, baseado nas novas orientações na página sobre o tema APROVEITAMENTOS DE CONCURSOS PÚBLICOS, LINK: https://progepe.ufersa.edu.br/aproveitamento-de-concurso/ (que em síntese afirma que somente poderá alcançar cargos que tenham seu exercício previsto para as mesmas localidades em que tenham exercício os servidores do órgão/entidade promotor do certame. Ou seja, apenas de concurso realizado no estado do Rio Grande do Norte (de candidato aprovado em certame da UFRN se for docente; e no IFRN ou UFRN, nos casos de Técnico- Administrativo em Educação-TAE). Acrescenta ainda que estas orientações cita o MEMORANDO CIRCULAR Nº 247/2021 – PROGEPE e o PARECER no 00129/2019/GAB/PF-UFERSA/PGF/AGU que reforça a deliberação do colegiado.

_____

Jorge Luís de Oliveira Pinto Filho

Presidente do Colegiado de Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS
EMITIDO EM 23/11/2021 09:04

Processo nº. 23091.001408/2021-98

Assunto: 023.11 - QUADROS, TABELAS E POLÍTICA DE PESSOAL: MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAL - ADMISSÃO, APROVEITAMENTO, CONTRATAÇÃO, NOMEAÇÃO, READMISSÃO, READAPTAÇÃO, RECONDUÇÃO, REINTEGRAÇÃO, REVERSÃO.

DESPACHO DESFAVORÁVEL

Ao Diretor do Conselho de Centro,

Durante a 9ª Assembleia Ordinária do Departamento de Engenharias e Tecnologia - DETEC, analisou o processo formulado por Silvanete Severino da Silva, sobre pedido de aproveitamento de candidato aprovado em concurso público. Após a análise dos documentos arrolados ao processo a assembleia **INDEFERIU** a solicitação por dez votos e onze abstenções, tendo em vista a candita está aprovada em concurso da UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO (UFRPE), o que fere o disposto no Acórdão TCU nº 1618/2018 o qual destaca que: somente poderá alcançar cargos que tenham seu exercício previsto para as mesmas localidades em que tenham exercício os servidores do órgão/entidade promotor do certame. **Ou seja, apenas de concurso realizado no estado do Rio Grande do Norte (de candidato aprovado em certame da UFRN se for docente; e no IFRN ou UFRN, nos casos de Técnico- Administrativo em Educação-TAE),** somando-se ainda as orientações contidas nos memorandos eletrônicos da PROGEPE Nº 403/2021, Nº 394/2021 e Nº 247/2021.

Encaminhamos o processo ao Conselho de Centro para apreciação e posterior envio à DDP.

Att.,

(Autenticado digitalmente em 28/10/2021 09:39)
ALEX PINHEIRO FEITOSA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIAS E TECNOLOGIA - PAU DOS FERROS (11.01.36.12.08)

SIPAC | Superintendência de Tecnologia da Informação e Comunicação - (84) 3317-8210 | Copyright © 2005-2021 - UFRN - srv-sipac01-prd.ufersa.edu.br.sipac1i1

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

PROGEPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

REQUERIMENTO

IDENTIFICAÇÃO DO REQUERENTE	
Nome: Ariane Magda Borges	Matrícula SIAPE: 2321437
Endereço: R. 06. Q. 22 L. 07. Jardim Vila Boa. CEP 76.600-000	Cidade/Estado: Goiás/GO
E-mail: arq.arianeborges@gmail.com arianeborges@ufg.br	Telefone(s) com DDD: (84) 99699-2582
Cargo/Emprego/Função: Professora do Magistério Superior	Código/Nível/Referência: 02
Unidade de Lotação: Universidade Federal de Goiás – Campus de Goiás - Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas – Curso de Arquitetura e Urbanismo	

Tipo de Vínculo com a UFERSA:

( ) Servidor(a) Ativo(a) ( ) Aposentado(a) ( ) Professor(a) Substituto(a), Visitante ou Téc. Temporário(a)

( ) Beneficiário de Pensão Civil do(a) Servidor(a): _____

( ) Beneficiário de Pensão Alimentícia do(a) Servidor(a): _____

OBJETIVO DO REQUERIMENTO

	ADICIONAL DE INSALUBRIDADE/PERICULOSIDADE		GRATIF. POR ENCARGO DE CURSO/CONCURSO
	ABONO PERMANÊNCIA		INCENTIVO À QUALIFICAÇÃO
	AFASTAMENTO/LICENÇA		INCLUSÃO/EXCLUSÃO DE DEPENDENTES
	ALTERAÇÃO DE AFASTAMENTO/LICENÇA		PENSÃO CIVIL
	ALTERAÇÃO DE RETRIBUIÇÃO POR TITULAÇÃO		PROGRESSÃO/PROMOÇÃO
	APOSENTADORIA		PROGRESSÃO POR CAPACITAÇÃO/MÉRITO
	AUXÍLIOS	X	REDISTRIBUIÇÃO/REMOÇÃO
	AVERBAÇÃO DE TEMPO DE SERVIÇO		REVISÃO DE APOSENTADORIA
	EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO		OUTRO. ESPECIFIQUE:

DESCRIÇÃO/JUSTIFICATIVA DO REQUERIMENTO

Sou professora efetiva do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Goiás - Campus de Goiás desde 23/06/2016, estável no serviço público Federal desde 27/06/2019 e tenho interesse pela redistribuição para o curso de Arquitetura e Urbanismo da UFERSA - Campus de Pau dos Ferros, (código oriundo da Portaria MEC N. 213 de 14 de abril de 2021).

Sou natural de Natal-RN e minha graduação e mestrado em Arquitetura e Urbanismo foram cursadas na UFRN. Meu mestrado teve por tema as casas de fazenda da região do Seridó e sua relação de adaptação ao clima semiárido. Venho atuando, em regime de Dedicação Exclusiva, nas áreas de ensino (nos eixos de Expressão e Representação, e Concepção – Projeto de Arquitetura), pesquisa e extensão (Expressão e Representação, Documentação do Patrimônio, Realidade Virtual,

Realidade Aumentada, Gamificação, Prototipagem e Software Livre) e gestão (Chefe de Unidade Acadêmica/Departamento, Coordenadora de Curso, Coordenadora do laboratório de Expressão e Representação, membro do Conselho de Curadores, membro do Comitê Executivo do Laboratório de Prototipagem, Ideias e Empreendedorismo - IPElab, além de diversas comissões) da UFG nestes últimos cinco anos.

Atualmente estou cursando Doutorado Interinstitucional (DINTER) na Universidade Federal da Bahia em parceria com a UFG, na área de concentração Conservação e Restauro, linha de pesquisa: Linguagem, Informação e Representação do Espaço. Já concluí todas as disciplinas requeridas e me encontro na fase de desenvolvimento da tese, não tenho necessidade de cumprir atividades presencialmente na UFBA, pois todas as orientações são realizadas por vídeo-chamada, logo, posso assumir um compromisso convosco de que não pretendo e não irei solicitar afastamento para qualificação/doutorado e posso me dedicar com apreço e afinco ao trabalho na UFERSA.

Do lado pessoal, tenho o fato de que toda a minha família é residente no Rio Grande do Norte, assim como minhas raízes culturais e afetivas são potiguares em sua essência. Logo, compor o quadro docente da UFERSA implica maior satisfação pessoal e, consequentemente, melhor desempenho profissional pela possibilidade de cultivar os laços familiares e afetivos pelo convívio com maior frequência do que consigo atualmente (uma ou duas vezes ao ano, no máximo), pois no presente momento sou residente na cidade de Goiás – GO, que fica a 140 km da capital do estado, Goiânia.

Encaminhe-se à Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas.

Data: 29/10/2021

Ariane Magda Borges

Assinatura do(a) Servidor(a)/Requerente

PROCEDIMENTOS

1. Preencher, imprimir e assinar o presente formulário;
2. Anexar documentação comprobatória (se for o caso);
3. Entregar na PROGEPE ou no Setor de Gestão de Pessoas do Campus no qual esteja lotado(a).

Prezada Sra.

Profa. Dra. Monique Lessa Vieira Olímpio

Chefe do Departamento de Ciências Sociais Aplicadas e Humanas (DCSAH)

Centro Multidisciplinar do Campus Pau dos Ferros

Universidade Federal Rural do Semiárido

C/C

Profa. Dra. Rafaela Santana Balbi

Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo – DCSAH – UFERSA

Senhoras gestoras representantes do DCSAH e do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Eu, **Ariane Magda Borges**, ocupante do cargo de Professora do Magistério Superior, Matrícula SIAPE nº 2321437, servidora da Universidade Federal de Goiás, lotada na Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas do Campus de Goiás, venho manifestar meu profundo interesse em ser redistribuída para a Universidade Federal Rural do Semiárido.

Sou professora Assistente, nível 002, do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Goiás - Campus de Goiás, atuando em regime de Dedicação Exclusiva, desde 23/06/2016, onde venho desenvolvendo atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão, que são detalhadas a seguir, em um breve relato e memorial de minha trajetória acadêmica e profissional:

Sou natural de Natal - RN, onde cursei graduação e mestrado em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Ingressei na graduação no ano de 2002, e a partir do segundo ano do curso tive oportunidade de atuar com estagiária junto ao Atelier de Projetos de Arquitetura e Urbanismo (APAU); posteriormente, vinculada à Superintendência de Infraestrutura da UFRN, desenvolvi análises quanto ao conforto térmico de edificações cujos projetos eram apreciados pelo referido órgão; por fim, atuei por dois anos como estagiária no setor de Projetos da Secretaria Municipal de Educação de Natal. No ano de 2007 defendi meu Trabalho Final de Graduação (TFG): “Aimi: Uma chácara sustentável em Brazlândia – DF”, onde

explorei temas como sustentabilidade, acessibilidade, permacultura e tecnologias construtivas de baixo impacto ambiental.

No intervalo compreendido entre a graduação e o mestrado, desenvolvi atividade missionária de 2007 a 2010 nos países de Guiné Bissau e Cabo Verde, no Noroeste da África, e, nos três anos seguintes, atuei como arquiteta colaboradora no Escritório Haroldo Maranhão Arquitetura e Urbanismo, em Natal, e fui a arquiteta responsável técnica pelos projetos da construtora F7 Construções, na cidade de Assú – RN.

No mestrado, desenvolvi a dissertação intitulada "Vernacu[lares]: A casa de fazenda seridoense do século XIX como exemplo de adaptação ao clima semiárido", que teve como principais temas a arquitetura vernacular, bioclimatologia com ênfase no clima semiárido, patrimônio histórico rural, documentação patrimonial e a cultura sertaneja.

Ainda como aluna de mestrado, iniciei a carreira docente no Centro Universitário FACEX, onde atuei como professora horista de 2015 a 2016, ministrando as disciplinas:

- Criatividade
- Desenho Arquitetônico e Introdução ao Projeto
- Desenho de Observação
- Desenho Técnico
- Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
- Projeto Arquitetônico I

Na UFG, ingressei por meio de concurso público para a área: "Projeto e Desenho de Observação", que contempla a atuação em disciplinas dos eixos Expressão e Representação[1] e Concepção[2]. Desde então venho ministrando as seguintes disciplinas:

- Forma, Espaço e Ordem – 64h
- Conforto Ambiental I – 64h
- Oficina de Expressão e Representação I – 96h

[1] As disciplinas de Oficina de Expressão e Representação trabalham com: desenho à mão livre, desenho técnico, desenho arquitetônico, geometria descritiva, expressão gráfica, maquetes/plástica e desenho assistido por computador nas esferas bi e tridimensional.

[2] A área de concurso neste eixo contempla as disciplinas de Projeto de Arquitetura; Forma, Espaço e Ordem e TCC 1 e 2.

- Oficina de Expressão e Representação II – 96h
- Oficina de Expressão e Representação III – 64h
- Oficina de Expressão e Representação IV – 64h
- A Representação da Arquitetura a partir dos Clássicos da Literatura – 48h (Núcleo Livre)

Desde 2019, sou membro ativa no grupo de pesquisa Laboratório do Ambiente (http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/458997), composto por pesquisadores vinculados a instituições de ensino das regiões Sul, Sudeste e Centro-oeste do país, em parceria dos quais tenho desenvolvido atividades de ensino, pesquisa e extensão. Sou coordenadora e membro do grupo Urban Skechers Goiás desde 2016, tendo participado e contribuído com a organização de encontros de desenho e exposições dos respectivos produtos a nível local, regional e nacional. Além de atuar na área de expressão e representação arquitetônica, urbanística e paisagística, em sua forma técnica ou artística por meios manuais e/ou digitais, também venho desenvolvendo pesquisas e práticas relacionadas à documentação do patrimônio cultural por meios digitais, incluindo realidade virtual e realidade aumentada, que aliada à gamificação pode ser um forte recurso aplicado não somente ao patrimônio, como também ao ensino e aprendizagem. Somado a essas áreas tenho pesquisado prototipagem e o uso de software livre no ensino e atuação dentro da arquitetura e urbanismo.

Atualmente estou cursando doutorado na área de concentração Conservação e Restauro, linha de pesquisa: Linguagem, Informação e Representação do Espaço, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde tenho desenvolvido a tese intitulada: “O uso de tecnologias imersivas e princípios lúdicos na documentação e divulgação do patrimônio cultural”. Já concluí a parte de creditação e me encontro no processo de elaboração da tese, com perspectiva de conclusão em 2022. Não tenho necessidade de cumprir atividades presencialmente na UFBA, pois todas as orientações são realizadas por videochamada, logo, posso assumir um compromisso convosco de que não pretendo e não irei solicitar afastamento para qualificação/doutorado e posso me dedicar com apreço e afinco ao trabalho na UFERSA.

No contexto da gestão, atuei como Chefe de Unidade Acadêmica/Departamento, membro do Conselho Gestor, Coordenadora de Curso,

membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE), membro do Conselho de Curadores, e venho atuando como Coordenadora do laboratório de Expressão e Representação, membro do Comitê Executivo do Laboratório de Prototipagem, Ideias e Empreendedorismo – IPElab do Campus de Goiás, além de participar de diversas comissões às quais sou solicitada.

Maiores detalhes e outras informações concernentes à minha trajetória acadêmica, tais como publicações, orientações e participação em eventos e bancas podem ser conferidas em meu currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7758117598002206.

A presente solicitação tem amparo legal na Lei Nº Lei Nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, que "Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais". O Capítulo III, Art. 37. trata da redistribuição, isto é, o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC.

Do lado pessoal, tenho o fato de que moro sozinha e toda a minha família é residente no Rio Grande do Norte, assim como minhas raízes culturais e afetivas são potiguares em sua essência. Logo, compor o quadro docente da UFERSA implica maior satisfação pessoal, bem-estar físico e emocional, e, consequentemente, melhor desempenho profissional pela possibilidade de cultivar os laços familiares e afetivos, pelo convívio com maior frequência do que consigo atualmente (uma ou duas vezes ao ano, no máximo), pois sou residente na cidade de Goiás – GO, que fica a 140 km da capital do estado, Goiânia.

No que diz respeito à estrutura curricular e ementário do Projeto Pedagógico do Curso, reconheço minha competência para ministrar as disciplinas optativas e obrigatórias abaixo relacionadas em seus respectivos níveis:

Nível 00

PAC0997 - MAQUETES E PROTÓTIPOS - 45h

PSH1645 - ACESSIBILIDADE AMBIENTAL - 45h

PSH1652 - DETALHES CONSTRUTIVOS - 45h

PSH1653 - ERGONOMIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO - 45h

PSH1656 - INFORMATIZAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO - 45h

PSH1658 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO - 45h

PSH1659 - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO - 45h

Nível 01

PSH1599 - INTRODUÇÃO AO DESENHO - 60h

PSH1600 - OFICINA DE PLÁSTICA I - 60h

PSH1601 - GEOMETRIA DESCRITIVA - 60h

Nível 02

PSH1606 - DESENHO DE ARQUITETURA - 60h

PSH1607 - OFICINA DE PLÁSTICA II - 60h

PSH1608 - OFICINA DE DESENHO - 60h

Nível 03

PSH1612 - DESENHO AUXILIADO POR COMPUTADOR I - 60h

PSH1663 - INTRODUÇÃO AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO - 60h

Nível 04

PSH1616 - DESENHO AUXILIADO POR COMPUTADOR II - 60h

PSH1620 - PROJETO DE ARQUITETURA I - 60h

Nível 05

PSH1624 - PROJETO DE ARQUITETURA II - 60h

PSH1628 - CONFORTO AMBIENTAL I – 60h

Nível 06

PSH1631 - PROJETO DE ARQUITETURA III - 60h

Nível 07

PSH1636 - PROJETO DE ARQUITETURA IV - 60h

Nível 08

PSH1640 - PROJETO DE ARQUITETURA V - 60h

Nível 09

PSH1643 - INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – 60h

PAC0889 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 60h

PSH1644 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO - 180h

Além disso, vislumbro também a possibilidade de desenvolver diversos trabalhos em parceria com os colegas tanto do Curso de Arquitetura, nas áreas de Conforto Ambiental, Preservação do Patrimônio Cultural, entre outras; como do Centro de modo geral, sobretudo pela afinidade e familiaridade com as áreas de tecnologia e inovação.

Em que pese mencionar, prezo por relacionamentos profissionais pautados na ética, respeito e com consciência social, sempre permeados pela empatia e amistosidade, pois realmente acredito que o ambiente profissional, que representa aproximadamente um terço de nossa vivência – e muitas vezes até mais do que isso, precisa ser harmonioso e saudável para todos: docentes, discentes, técnicos e terceirizados.

Em síntese, acredito que posso contribuir eficazmente no desenvolvimento e crescimento do Curso de Arquitetura e Urbanismo/DCSAH, assim como percebo também uma oportunidade de me desenvolver pessoal e profissionalmente caso venha a fazer parte do quadro de servidores da UFERSA.

Ante o exposto, venho respeitosamente solicitar que o presente documento seja encaminhado para a apreciação e análise por parte do corpo docente, discente e técnico que compõem o colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Campus de Pau dos Ferros e do Departamento de Ciências Sociais Aplicadas e Humanas do Centro (DCSAH) para que minha redistribuição seja considerada com a finalidade dar provimento a algum dos códigos de vaga disponíveis no Centro, oriundos da Portaria MEC N. 213 de 14 de abril de 2021.

Agradeço antecipadamente pela atenção, gentileza e sensibilidade em relação ao meu pleito, e me coloco à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

[3]

Goiás, 01 de novembro de 2021.

[3] E-mail: arianeborges@ufg.br

Tel/Whatsapp/Telebram: (84) 99699-2582

D E C L A R A Ç Ã O

Declaramos que ARIANE MAGDA BORGES, matrícula siape 2321437, ocupante do cargo de PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR, classe B - Assistente, nível 002, do quadro de pessoal do(a) UFG, foi admitido(a) a partir de 23/06/2016, sendo lotado(a) no(a) UNID.ACAD.ESP/CIENC SOCIAIS APLIC-GOIA, em regime de Dedicação exclusiva.

Declaramos, outrossim, que o(a) servidor(a) ingressou nesta Instituição sob a égide do Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações, instituído a partir de 12/12/1990, na forma da Lei nº 8.112, publicada no D.O.U. de 12/12/1990, e não consta, em sua ficha funcional, período(s) de tempo de contribuição Averbado(s).

Goiânia/GO, 29 de Outubro de 2021.

Código de verificação:
bb3103e4f3

Para verificar a autenticidade deste documento acesse **http://sigrh.sistemas.ufg.br/sigrh/public/autenticidade/tipo_documento.jsf**, informando a matrícula siape, data de emissão do documento e o código de verificação.

Boletim de Serviço Eletrônico em 13/08/2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAS

PORTARIA Nº 4345, DE 31 DE JULHO DE 2019

A DIRETORA DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, usando da competência delegada pela Portaria nº 1115/03, da Reitoria, publicada no D.O.U. de 20/06/03, e tendo em vista o disposto no art. 20, da Lei nº 8.112/90, Resolução CONSUNI nº 32/2013, e o que consta no Processo nº 23070.102081/2017-18, RESOLVE:

DECLARA que ARIANE MAGDA BORGES, Matrícula nº 2321437/SIAPE, Professor Assistente A, Classe A, lotada na UAE/Ciências Sociais Aplicadas - Regional Goiás, foi aprovada no Estágio Probatório pela Comissão de Avaliação Docente da referida Unidade Acadêmica, conforme certidão datada de 10/07/2019 e parecer favorável da Comissão Permanente de Pessoal Docente, tendo o resultado sido homologado pelo Reitor em 30/07/2019. DECLARA ainda ESTÁVEL NO SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL, pelo interstício de três anos de efetivo exercício, completado em 27/06/2019.

Wilma Maria Gonçalves dos Santos

Documento assinado eletronicamente por **Wilma Maria Goncalves Dos Santos**, **Diretora**, em 13/08/2019, às 10:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0797668** e o código CRC **002CED12**.

Referência: Processo nº 23070.102081/2017-18 SEI nº 0797668

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DECLARAÇÃO

DECLARO, para os devidos fins, que a Profª. **Ariane Magda Borges**, matrícula SIAPE **2321437**, foi avaliada pela Chefia de Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas desde sua admissão na Universidade Federal de Goiás - Câmpus Goiás, e que todas as avaliações foram aprovadas pelo Colegiado da Unidade, a saber:

Ano-Base	Reunião de Aprovação	Data da reunião de Aprovação	Nota Atribuída
2016	003/2017	19 de abril de 2017	10,0
2017	002/2018	07 de março de 2018	9,96
2018	002/2019	20 de março de 2019.	9,96
2019	001/2020	27 de maio de 2020.	9,96
2020	001/2021	09 de março de 2021	9,98

Por ser verdade, firmo a presente.

Documento assinado eletronicamente por **Iram Leandro Da Silva**, **Chefe**, em 03/11/2021, às 16:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2462132** e o código CRC **7B3EA033**.

Referência: Processo nº 23070.058503/2021-89 SEI nº 2462132

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

DECLARAÇÃO

Eu, **Ariane Magda Borges**, ocupante do cargo de Professora do Magistério Superior, Matrícula SIAPE nº 2321437, servidora da Universidade Federal de Goiás, lotada na Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas do Campus de Goiás (UAECSA) e vinculada ao Curso de Arquitetura e Urbanismo (CAU), declaro que na data de hoje obtive a aprovação da interrupção do meu afastamento para doutorado aprovada no CAU (Despacho 2462330 - anexo) e na UAECSA (Certidão de Aprovação 2462583 - anexo).

Declaro ainda que como estive afastada por apenas três meses, de 02/08/2021 a 03/11/2021, em virtude de licença para doutoramento, estarei disponível para ocupar cargo efetivo no Departamento de Ciências Sociais Aplicadas e Humanas, Centro do Multidisciplinar do Campus Pau dos Ferros, Universidade Federal Rural do Semiárido, antes do final do tempo habitual de tramitação de processos de redistribuição.

Goiás, 03 de novembro de 2021.

Ariane Magda Borges

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DESPACHO

Por meio de decisão coletiva e unânime em reunião de colegiado de curso realizada no dia 03/11/2021 (ref.: 23070.058595/2021-05), com início às 14h e término às 17h20, o Curso de Arquitetura e Urbanismo, em nome da Coordenação, **APROVA** a solicitação de interrupção do afastamento da Profa. Ariane Magda Borges.

Atenciosamente.

Documento assinado eletronicamente por **Gabriel Teixeira Ramos**, **Coordenador de Curso**, em 03/11/2021, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2462330** e o código CRC **D6616BDE**.

Referência: Processo nº 23070.019982/2021-18 SEI nº 2462330

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

CERTIDÃO DE APROVAÇÃO AD REFERENDUM

APROVO, *ad referendum* do Colegiado da Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas - Câmpus Goiás (UAECSA-CG), da Universidade Federal de Goiás (UFG), considerando o Parecer favorável (2462330) do curso de Arquitetura e Urbanismo, a interrupção do afastamento para cursar doutorado, solicitado pela Profª. Ariane Magda Borges, a partir da presente data.

Documento assinado eletronicamente por **Iram Leandro Da Silva**, **Chefe**, em 03/11/2021, às 18:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2462583** e o código CRC **2FC39C2D**.

Referência: Processo nº 23070.019982/2021-18 SEI nº 2462583

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
COORDENAÇÃO DE PROCESSOS ADMINISTRATIVOS

DECLARAÇÃO

A Coordenação de Processos Administrativos (CDPA) informa que, a pedido da parte interessada e/ou da direção da Diretoria de Administração de Pessoas (DAP), e, em consulta aos registros dos Sistemas de Controle da CDPA, SISP e SEI, no que se refere a responder Processo Administrativo Disciplinar (PAD) e Processo Sindicância Investigativa (SINVE), **NADA CONSTA**, no presente momento, em desfavor do(a) servidor(a) **Ariane Magda Borges**, Matrícula SIAPE nº 2321437, admitido(a) em 23/6/2016, ocupante do cargo de Professora Magistério Superior, lotado(a) no(a) Unidade Acadêmica Especial Ciências Sociais Aplicadas - Goiás da Universidade Federal de Goiás.

E que a Servidora não recebeu nenhuma das penalidades previstas no art. 127, da Lei nº 8.112/1990, nos últimos 12 (doze) meses.

Esta declaração tem validade de trinta (30) dias, a contar da data da emissão.

Documento assinado eletronicamente por **Lilian Lucia Leal**, **Assistente em Administração**, em 29/10/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2456586** e o código CRC **9DFA4849**.

Referência: Processo nº 23070.058393/2021-55 SEI nº 2456586

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO

TERMO DE CONCORDÂNCIA

Eu, **Ariane Magda Borges**, ocupante do cargo de Professora do Magistério Superior, Matrícula SIAPE nº 2321437, servidora da Universidade Federal de Goiás, lotada na Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas do Campus de Goiás, venho expressar a minha concordância em ser redistribuída para a Universidade Federal Rural do Semiárido.

Goiás, 03 de outubro de 2021.

Ariane Magda Borges

Assinatura do(a) Servidor(a)

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 15/04/2021 | Edição: 70 | Seção: 1 | Página: 570

Órgão: Ministério da Educação/Gabinete do Ministro

PORTARIA Nº 213, DE 14 DE ABRIL DE 2021

Dispõe sobre o remanejamento de cargos e códigos de vagas da carreira do Ensino Básico Técnico e Tecnológico e a redistribuição de cargos e códigos de vagas de docentes da Carreira do Magistério Superior, para recomposição de bancos de professor-equivalente.

O MINISTRO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, no uso da atribuição que lhe confere o art. 87, parágrafo único, inciso II, da Constituição, em conformidade com o disposto no Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pelos Decretos nº 8.259, de 29 de maio de 2014, e nº 9.269, de 24 de janeiro de 2018, e considerando o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, resolve:

Art. 1º Remanejar, das Instituições Federais de Ensino Superior - Ifes para o Ministério da Educação - MEC, os cargos e seus respectivos códigos de vaga, constantes do Anexo I a esta Portaria.

Art. 2º Redistribuir, do MEC para as Ifes, os cargos e os códigos de vaga a eles referentes, constantes do Anexo II a esta Portaria.

Art. 3º O provimento aos cargos de que trata o art. 2º desta Portaria, estão condicionados à observação dos incisos abaixo:

I - os cargos serão providos com saldo do banco de professor-equivalente existente na Ifes;

II - deverá ser observado o disposto na Lei Complementar nº 173, de 27 de maio de 2020;

III - a Ifes deverá ter disponibilidade orçamentária para comportar os novos provimentos, conforme prevê o art. 11 da Lei nº 12.677, de 25 de junho de 2012; e

IV - deverão ser observados os normativos vigentes à época.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor em 3 de maio de 2021.

MILTON RIBEIRO

ANEXO I

Das IFES para o Ministério da Educação

INSTITUIÇÃO CEDENTE: 26258 - UTFPR				
CÓDIGO SIAPE	CARGO	CLASSE	QUANTIDADE	CÓDIGO DE VAGA
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0304102
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0304149
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0304288
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0304439
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0304932
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0305315
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0710631
707001	PROF DO ENSINO BÁSICO TEC TECNOLÓGICO	D	1	0710706

705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0235112
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933128
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933129
TOTAL REDISTRIBUÍDO		3	

INSTITUIÇÃO: 26261 - UNIFEI			
CÓDIGO SIAPE	CARGO	QUANTIDADE	CÓDIGO DE VAGA
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933130
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933131
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933132
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933133
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933134
TOTAL REDISTRIBUÍDO		5	

INSTITUIÇÃO: 26262 - UNIFESP			
CÓDIGO SIAPE	CARGO	QUANTIDADE	CÓDIGO DE VAGA
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0235570
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933136
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933137
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933138
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933139
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933140
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933141
TOTAL REDISTRIBUÍDO		7	

INSTITUIÇÃO: 26264 - UFERSA			
CÓDIGO SIAPE	CARGO	QUANTIDADE	CÓDIGO DE VAGA
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933142
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933143
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933144
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933145
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933146
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933147
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933148
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933149
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933150
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933151
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933152
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933153
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933154
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933155
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933156
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933157
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933158
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933159
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933160
705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933161
TOTAL REDISTRIBUÍDO		20	

INSTITUIÇÃO: 26266 - UNIPAMPA			
CÓDIGO SIAPE	CARGO	QUANTIDADE	CÓDIGO DE VAGA

705001	PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR	1	0933162

Ariane Magda Borges

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/7758117598002206
ID Lattes: **7758117598002206**
Última atualização do currículo em 29/10/2021

Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2015). Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2007). Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Goiás, na Regional Goiás. Coordenadora do Laboratório de Expressão e Representação da UFG-Regional Goiás. Membro do comitê executivo do laboratório de Ideias, Prototipagem e Empreendedorismo (IPElab). Tem experiência na área de expressão e representação gráfica, projeto e ensino de Arquitetura e Urbanismo. Membro do movimento internacional de desenhistas urbanos "Urban Sketchers", atua como uma das coordenadoras no grupo da cidade de Goiás-GO. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Ariane Magda Borges
Nome em citações bibliográficas BORGES, A. M.
Lattes iD http://lattes.cnpq.br/7758117598002206

Endereço

Endereço Profissional Universidade Federal de Goias - Regional Goias - UAECSA, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Avenida Bom Pastor, S/N.
Bairro Areião.
76600000 - Goiás, GO - Brasil
Telefone: (62) 33711511
URL da Homepage: https://www.goias.ufg.br/

Formação acadêmica/titulação

2019 Doutorado em andamento em Arquitetura e Urbanismo (Conceito CAPES 5).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: O USO DE TECNOLOGIAS IMERSIVAS E PRINCÍPIOS LÚDICOS NA DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL,
Orientador: Natalie Johanna Groetelaars.
Coorientador: Fábio Ferreira de Lima.
Palavras-chave: realidade virtual; realdade aumentada; Gamificação; patrimônio histórico; Patrimônio Cultural.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Modelagem Tridimensional.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Ensino e Aprendizagem na Sala de Aula.

2013 - 2015 Mestrado em Arquitetura e Urbanismo (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.
Título: Vernacu[lares]: A casa de fazenda seridoense do século XIX como exemplo de adaptação ao clima semiárido.,Ano de Obtenção: 2016.
Orientador: José Clewton do Nascimento.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

2002 - 2007 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.
Título: AIMI Uma Chácara Sustentável em Brazilândia/DF.
Orientador: Virgínia Maria Dantas de Araujo.

Formação Complementar

2019 - 2019 Ilustração de Diários de Viagens. (Carga horária: 4h).
Curso Particular de Ekaterina Churakova, EC, Brasil.

2019 - 2019 Caminhos da Aquarela. (Carga horária: 8h).
Leandro Nunes, LN, Brasil.

2019 - 2019 Curso de Extensão: Desenho Artístico de Arquitetura e Desenho Urbano. (Carga horária: 24h).
Centro Universitário do Rio Grande do Norte, UNI-RN, Brasil.

2018 - 2018 Extensão universitária em LibreOffice Acadêmico. (Carga horária: 48h).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.

2017 - 2017 Identificação de Plantas Herbáceas e Arbustivas. (Carga horária: 5h).
Rede de Sementes do Cerrado, REDESEMENTES, Brasil.

2016 - 2016 Formação para Docência na UFG. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.

2015 - 2015 Introdução ao AVA. (Carga horária: 3h).
Centro Universitário Facex, UNIFACEX, Brasil.

2015 - 2015 Croquis Urbanos: O Desenho de Observação na Formação do Arquiteto. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2015 - 2015 Plano de Ensino e Planejamento. (Carga horária: 4h).
Centro Universitário Facex, UNIFACEX, Brasil.

2015 - 2015 Ser Docente no Unifacex. (Carga horária: 3h).
Centro Universitário Facex, UNIFACEX, Brasil.

2014 - 2014 WORKSHOP DE PROJETOS EM ARQUITETURA E URBANISMO: CENÁRIOS REVELADOS EM NATA. (Carga horária: 190h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2013 - 2013 Curso de Iniciação à Docência. (Carga horária: 45h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Assistente Classe B, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Regime: Dedicação exclusiva.

Outras informações Documentação do Patrimônio

Atividades

01/2020 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás.
Cargo ou função
Membro do Comitê Executivo - Laboratório de Ideias, Prototipagem e Empreendedorismo (IPElab) - Campus de Goiás.

05/2019 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás, Unidade Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE).

12/2018 - Atual Pesquisa e desenvolvimento, Regional Goiás, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Linhas de pesquisa
Representação Gráfica e Tecnologia no Ensino de AU

06/2017 - Atual Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Oficina de Expressão e Representação I
Oficina de Expressão e Representação II
Oficina de Expressão e Representação III
Oficina de Expressão e Representação IV

05/2020 - 06/2021 Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás.
Cargo ou função
Membro da Comissão de Reestruturação Curricular da UFG - Campus de Goiás.

09/2017 - 06/2021 Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Conselho de Curadores.
Cargo ou função
Conselheira do Conselho de Curadores da UFG.

02/2021 - 03/2021 Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás, Unidade Especial de Ciências Sociais Aplicadas.

Cargo ou função
Presidente de Banca Examinadora de Extraordinário Domínio de Conteúdo.

10/2020 - 02/2021
Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria.
Cargo ou função
Membro de Comissão de Processo Administrativo Disciplinar.

05/2019 - 10/2020
Direção e administração, Regional Goiás, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

07/2017 - 09/2020
Direção e administração, Regional Goiás, Unidade Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Coordenadora de Monitoria da Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.

03/2019 - 06/2019
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Oficina de Expressão e Representação I
Oficina de Expressão e Representação III

10/2017 - 05/2019
Direção e administração, Regional Goiás, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Diretora/Chefe da Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.

10/2017 - 05/2019
Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Membro do Conselho Gestor da UFG - Regional Goiás.

09/2018 - 02/2019
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
A Representação da Arquitetura a partir dos Clássicos da Literatura

01/2018 - 12/2018
Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Membro da Comissão de Preparação para a Visita do INEP/MEC.

05/2017 - 12/2018
Pesquisa e desenvolvimento, Regional Goiás, Unidade Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Linhas de pesquisa
Representação da Paisagem

09/2016 - 12/2018
Extensão universitária , Regional Goiás, Unidade Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Atividade de extensão realizada
Desenhadores Urbanos de Goiás.

05/2017 - 06/2018
Extensão universitária , Regional Goiás, Unidade Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Atividade de extensão realizada
Revelando Becos e Trilhas: Expressões e Representações da Paisagem Cerratense.

04/2018 - 05/2018
Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás.
Cargo ou função
Membro da Comissão para Pré-Seleção Interna - Vagas de Auxiliares Administrativos.

08/2017 - 11/2017
Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás.
Cargo ou função
Membro do Grupo de Trabalho Sobre Os Espaços Físicos da Regional Goiás.

10/2016 - 05/2017
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Conforto Ambiental 01
Oficina de Expressão e Representação II

08/2016 - 12/2016
Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Goiás, Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas.
Cargo ou função
Membro da Comissão de Elaboração do Projeto Político-Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas da Regional Goiás.

05/2016 - 09/2016
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Espaço, Forma e Ordem

Centro Universitário Facex, UNIFACEX, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016
Vínculo: Professora Horista, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 15

Atividades

02/2016 - 06/2016
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Desenho de Observação
Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

07/2015 - 11/2015
Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Desenho Arquitetônico e Introdução ao Projeto

Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Criatividade
Projeto Arquitetônico I

06/2015 - 07/2015 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Disciplina de Férias: Desenho Arquitetônico e Introdução ao Projeto

02/2015 - 06/2015 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Desenho de Observação
Desenho Técnico

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

Vínculo institucional
2013 - 2015 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Mestranda
Vínculo institucional
2013 - 2013 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estagiária Docente, Carga horária: 6
Outras informações Docente assistida do componente curricular História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo 1, ministrado pelo docente José Clewton do Nascimento.

Vínculo institucional
2003 - 2007 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20
Outras informações Função de colaboradora na elaboração de projetos de arquitetura e urbanismo desenvolvida no Atelier de Arquitetura e Urbanismo. Até o final de 2003. De 2004 a 2007, a função exercita foi vinculada à Superintendência de Infra-Estrutura, na realização de estudos de conforto ambiental para as edificações projetadas para o campus da UFRN em processo de aprovação.

Secretaria Municipal de Educação de Natal, SME, Brasil.

Vínculo institucional
2005 - 2006 Vínculo: Estagiária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 15
Outras informações Função exercida no Setor de Engenharia e Arquitetura, no desenvolvimento dos projetos de escolas.

Maranhão Arquitetura, MA, Brasil.

Vínculo institucional
2012 - 2012 Vínculo: Arquiteta Colaboradora, Enquadramento Funcional: Elaboração e desenvolvimento de Projetos, Carga horária: 20

Quero Educação + Estadão, QE, Brasil.

Vínculo institucional
2019 - Atual Vínculo: Parecerista, Enquadramento Funcional: Avaliadora de Cursos Superiores
Outras informações Avaliadora do Guia da Faculdade

Linhas de pesquisa

1. Representação da Paisagem
2. Representação Gráfica e Tecnologia no Ensino de AU

Projetos de pesquisa

2019 - Atual O uso de tecnologias imersivas em processos de documentação de bens patrimoniais
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / FABIO FERREIRA DE LIMA - Integrante / Natalie Johanna Groetelaars - Integrante.

2018 - Atual Panorama sobre de Software Utilizados no Ensino de Arquitetura e Urbanismo
Descrição: Para contribuir com a disseminação das inovações tecnológicas voltadas para o ensino nos cursos de AU, a presente pesquisa tem como objetivo identificar quais são os softwares estão sendo adotadas no ensino de Arquitetura e Urbanismo no Brasil e podem ser aplicadas para incrementar o ensino de AU na UFG - Regional Goiás. Para tanto, os procedimentos metodológicos contemplam o levantamento de dados junto aos cursos de AU em diversas Instituições de Ensino do país, análise dos dados, comparação dos resultados e estudo de viabilidade para aplicação das ferramentas que apresentarem maior potencialidade. Tem-se como expectativa de resultados para a pesquisa a descoberta de

softwares livres como alternativas, a produção e divulgação do conhecimento técnico-científico a partir da da publicização dos resultados e da adoção de novas tecnologias, e a discussão das dificuldades encontradas para identificação de prováveis soluções..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / Helio Takashi - Integrante / LUCAS RODRIGUES COSTA - Integrante / PEDRO HENRIQUE GONÇALVES - Integrante / PAULO HENRIQUE SANTANA DE OLIVEIRA - Integrante / CAMOMILA CORDEIRO - Integrante / RONE ROSA MARTINS - Integrante / CARLOS CESAR ALVES CARVALHO - Integrante / HUGO ALEXANDRE DANTAS DO NASCIMENTO - Integrante.

2018 - Atual

Monitoramento e divulgação do patrimônio histórico brasileiro: O uso da inovação tecnológica na Cidade de Goiás-GO.
Descrição: De acordo com Vattano (2014) os benefícios específicos da inclusão do patrimônio cultural integrado às novas iniciativas tecnológicas derivam do gerenciamento de informações à realidade aumentada (AR). O gerenciamento das informações permite armazenar e administrar grandes quantidades de dados, benéficos para a preservação do patrimônio cultural e o monitoramento sustentável de sua conservação do ciclo de vida. Esta pesquisa tem como objetivo principal utilizar as tecnologias livres e as ferramentas da Indústria 4.0 para desenvolver sistemas de monitoramento ambiental de baixo custo em tempo real e a divulgação das edificações históricas da cidade de Goiás (GO). Para alcançar o objetivo proposto, a metodologia será dividida é dividida em três etapas, inicialmente com uma revisão bibliográfica, a fim de entender a situação atual da pesquisa no mundo, seguido de um levantamento e desenvolvimento a respeito da identificação dos sistemas de monitoramento e representação de imersão necessários ao estudo e pôr fim a averiguação dos principais desafios, potencialidades e estimativa de custo da implantação da pesquisa. Espera-se que os resultados desta pesquisa contribuam para o desenvolvimento de sistemas de baixo custo, divulgação de informações sobre o patrimônio histórico de livre acesso e a promoção das potencialidades entre a arquitetura e as novas tecnologias da indústria 4.0..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / VICTORIA MALTA CANELLO - Integrante / PEDRO HENRIQUE GONÇALVES - Coordenador / ANA PAULA NISHIMOTO ITO - Integrante / SARAH YASMIN PEREIRA MARQUES - Integrante / BARBARA LUBELLI - Integrante / ANA PEREIRA RODERS - Integrante.

2017 - Atual

Expedições: caminhos adentro, caminhos afora. Despertando o olhar para as paisagens outrora percorridas.
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Camila Gomes Sant'Anna em 27/06/2018.
Descrição: Descrição: As expedições marcam a formação do Estado Nacional Brasileiro, elas têm sido objeto de diversos estudos acadêmicos e políticos concentrados na sua colaboração para o desenvolvimento do reconhecimento das Paisagens Brasileiras. Porém, esses estudos materializam-se, na maioria das experiências, em análises historiográficas que nem sempre contemplam a condição destas paisagens atualmente. A presente proposta de pesquisa ?Expedições: caminhos adentro, caminhos afora. Despertando o olhar para as paisagens outrora percorridas?, pode se traduzir em estratégias de reconhecimento do território onde despontam aspectos de promoção dos valores patrimoniais e ambientais das paisagens em questão. O objetivo é compreender a condição atual das paisagens retratadas por expedicionários que viajaram pelo território cerratense nos séculos XVIII e XIX, em especial na região correspondente ao atual Estado de Goiás. E, de modo mais amplo, compreender também o contexto nacional. Para alcançar seus objetivos, essa pesquisa utiliza como método uma revisão bibliográfica sobre viajantes que percorreram o Cerrado de modo geral, principalmente na região da Cidade de Goiás, de modo a entender sua biografia, contexto histórico, período de viagem, equipe, trajeto, descrições da paisagem, representações, os tipos vegetativos descritos. Bem como a construção de um quadro analítico que possibilite a comparação entre as informações documentais dos registros dos viajantes com da condição atual da Paisagem da região, analisada durante expedições de campo..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (7) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / ERONDINA AZEVEDO DE LIMA - Integrante / CAMILA GOMES SANT'ANNA - Coordenador / EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA - Integrante / LUCAS FELICIO COSTA - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / BRAULIO VINICIUS FERREIRA - Integrante / CARLOS DE MELO E SILVA NETO - Integrante / IGOR CESAR PAMPLONA MARINHO - Integrante / MARIA MEIRE DE CARVALHO FERREIRA - Integrante / FELIPE RODRIGUES DA CUNHA - Integrante / SUZETE ALMEIDA DE BESSA - Integrante / UELINTON BARBOSA RODRIGUES - Integrante / YARA REGINA OLIVEIRA - Integrante / MATEUS ROSADA - Integrante / ELIEZER CARVALHO FRANÇA - Integrante / LUCAS RODRIGUES COSTA - Integrante / BARBARA LUIZA XAVIER DE FARIA - Integrante / JANAINA TANCI DOS SANTOS -

Integrante.

Número de produções C, T & A: 3

Projetos de extensão

2018 - Atual

Desenho urbano: Goiânia em traços e percepções
Descrição: O projeto Desenho urbano surgiu devido ao resgate do desenho à mão e de locação na atualidade, como os movimentos Urban Sketchers e SketchCrawl tem tornando esse tipo de atividade uma forma de apresentar os espaços por meio de um desenho e uma pequena história. Nesse sentido, este projeto Desenho urbano tem como objetivo praticar um novo olhar do aluno para a cidade por meio da percepção visual promovendo a inclusão, integração, colaboração e aprendizado entre os alunos e a comunidade. Para o desenvolvimento desse projeto a metodologia a ser aplicada será: Palestras com convidados sobre cada lugar a ser visitado e desenhado; Workshops de técnicas de desenho;Desenho urbano por meio da atividade conhecida mundialmente como Urban Skechers e SketchCrawl, ou seja, caminhar, conhecer e desenhar a cidade, observando o cotidiano e os usos dos espaços;Desenvolvimento de blog e redes sociais para divulgação do trabalho e alcançar o maior número de pessoas para que também se integrem por meio da atividade do desenho;Seleção dos desenhos para integrarem um livro Desenhando a Arquitetura da Paisagem e da Cidade apresentando brevemente a história da Cidade;Exposição dos desenhos ao final da Atividade em 2018; e o Desenvolvimento de vídeo promocional e de registro do Projeto. Espera-se que com esse projeto haja uma a inclusão, integração, colaboração e aprendizado entre os alunos e a comunidade por meio do desenho urbano na cidade de Goiânia apresentando ao final do projeto: palestras, exposições, livro, vídeo registro do projeto e um blog para consulta das atividades..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / Rafael Oliveira - Integrante / LUANA MIRANDA ESPER KALLAS - Coordenador / FABIO FERREIRA DE LIMA - Integrante / LIVIA MARIA PEREIRA DA SILVA MOREIRA - Integrante / JUAN CARLOS GUILLÉN SALAS - Integrante / ELIEL AMÉRICO SANTANA DA SILVA - Integrante / ROSANE COSTA BADAN - Integrante / CAROLINA JULIANO RODRIGUES DA COSTA - Integrante / ANNA LUIZA CRISTINA FERREIRA - Integrante / CAMILA GONÇALVES LOURÊDO - Integrante / PEDRO AUGUSTO SANTIAGO HENRIQUE - Integrante / GABRIEL ANGELO GUIMARAES ALVES - Integrante / DANIELLA LISBOA DOS REIS - Integrante / GEOVANNA LISBOA DOS REIS - Integrante / BRUNO JORDANI COSTA PAIXÃO - Integrante / BRUNO MIRANDA PEREIRA - Integrante.

2018 - Atual

Itinerário Cultura Serra Dourada: Calendário de Florada e Frutos
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Suzete Almeida de Bessa em 07/04/2019.
Descrição: Este projeto tem como objetivo refletir sobre o instrumento do catalogo de flores e frutos da Serra Dourada como ponto de partida para um itinerário cultural, recentemente introduzido e reconhecido como ferramenta hábil no campo do patrimônio cultural. Tomou-se como referência principalmente a atuação da UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) para o reconhecimento do Patrimônio Mundial, mostrando como lidar com os desafios teóricos e práticos colocados pela ideia de ?itinerário cultural?. Para se abordar o itinerário cultural da Serra Dourada, partiremos da relação da comunidade com as épocas de floração e produção de frutos das árvores do cerrado encontradas nessa ?paisagem cultural", problematizando a relação natureza, cultura e sociedade. Este projeto se configura como desdobramento do projeto Expedições: Caminhos adentro, caminhos afora, sob a coordenação da professora Camila Sant"Anna. Diante disso, a produção de um calendário que norteie as expedições à Serra Dourada, executadas pelo projeto expedições, é o primeiro passo para viabilizar a criação de um itinerário que revele a importância e os valores e significados dos bens ambientais para o desenvolvimento social e humano, mostrando-se que esse instrumento pode ser um mecanismo viável de gestão territorial na direção do desenvolvimento sustentável, ao incluir as dimensões cultural, social, ambiental, política e econômica. Palavras-chave: Itinerário Cultural. Rota Cultural. Paisagem Cultural. Patrimônio Cultural. Turismo..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / CAMILA GOMES SANT'ANNA - Integrante / LUCAS FELICIO COSTA - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / SUZETE ALMEIDA DE BESSA - Coordenador / ÁDRIA LOPES FERREIRA - Integrante / ALLYNE LAIS DE OLIVEIRA - Integrante / GIOVANNA CAROLINA SILVA - Integrante / DÉBORA CRISTINA DE SOUSA FARIA - Integrante.

2018 - Atual

UFG 60 Anos - Ilustração dos Principais Marcos Históricos da Universidade Federal de Goiás
Descrição: A Universidade Federal de Goiás (UFG) foi criada em 1960, e naquele momento, reuniu as cinco escolas superiores que existiam em Goiânia: a Faculdade de Direito, a Escola de Engenharia, a Faculdade de Farmácia e Odontologia, a Faculdade de Medicina e

o Conservatório de Música. A partir da assinatura do decreto feita presidente Juscelino Kubitscheck, no dia de 18 de dezembro de 1960, em uma cerimônia realizada na Praça Cívica de Goiânia, a UFG foi criada. Em 07 de março de 1961, em solenidade que lotou o Teatro Goiânia, se deu a aula inaugural, marcando assim o início da Universidade Federal de Goiás como instituição federal de ensino superior. Tendo em vista celebração dos sessenta anos de história da Instituição, a presente proposta de extensão visa promover encontros de desenho "in loco" nos principais marcos históricos da UFG, para formação de uma linha do tempo de crescimento e expansão, a partir da perspectiva artística dos membros envolvidos no projeto. O projeto culminará na exposição de desenhos em comemoração aos 60 anos de UFG..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

2017 - 2018

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / LUANA MIRANDA ESPER KALLAS - Integrante / JUAN CARLOS GUILLÉN SALAS - Integrante.
Requalificação do Jardim do Museu Casa de Cora Coralina
Descrição: O Projeto "A reformulação do Museu" é fruto do Edital 2015-2016 da Caixa Econômica Federal, o único aprovado na Região Centro-Oeste e um dos quatro aprovados em todo o país. O Media Lab foi convidado a conceber a proposta da nova exposição e a equipe da Regional Goiás foi convidada a atuar na requalificação do jardim do Museu Casa de Cora Coralina, realizando um levantamento arquitetônico e botânico do quintal do Museu Casa de Cora Coralina com intuito de desenvolver um projeto de requalificação do mesmo..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2017 - 2018

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / CAMILA GOMES SANT'ANNA - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / MARIA MEIRE DE CARVALHO FERREIRA - Integrante / SUZETE ALMEIDA DE BESSA - Integrante / BARBARA LUIZA XAVIER DE FARIA - Integrante / THALITA PEREIRA DA FONSECA - Integrante / ESTHER MORENO LIMA LANDIVAR - Integrante / IVO CARRIJO ANDRADE NETO - Integrante.
Financiador(es): Museu Casa de Cora Coralina - Bolsa.
Desenhadores Urbanos de Goiás: Registros do patrimônio e paisagem urbana vila-boense.
Descrição: A proposta consiste em uma atividade de apreensão e registro da paisagem urbana e de algumas edificações de valor patrimonial da cidade de Goiás, pela utilização do desenho como linguagem de representação, o desenho "in loco" e a abordagem da "visão serial" como metodologia de registro, que deverão evidenciar a importância do patrimônio edificado como elemento qualificador da paisagem urbana. Além disso, como oficinas de técnicas de representação e exposições dos desenhos produzidos nos encontros do grupo servirão como instrumentos de apoio e divulgação..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2017 - 2018

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA - Integrante / LUCAS FELICIO COSTA - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / ELIEZER CARVALHO FRANÇA - Integrante.
Revelando Becos e Trilhas: Expressões e Representações da Paisagem Cerratense
Descrição: Projeto que pretende elaborar a construção de um acervo documental e gráfico, relativo aos registros dos elementos urbanos e da paisagem do cerrado de modo geral, desenvolvidos através de croquis "in loco", estimulando assim habilidades em apreciadores da paisagem cerratense e amantes de desenhos de observação à mão livre tais como: aprimoramento da percepção da paisagem e aperfeiçoamento de técnicas de representação gráfica à mão livre de maneira a construir um conjunto de registros gráficos sobre a memória e a identidade da cidade de Goiás. A partir dessas atividades, pretende-se sistematizar um método para construção de acervo gráfico - através da representação de localidades e paisagens com técnicas baseadas estritamente no uso de materiais e instrumentos para representação manual. Inicialmente, o enfoque será direcionado para o entorno da área provável onde teria existido o Horto Botânico Vila-boense, em seguida para as edificações mais significativas e principais localidades da paisagem vila-boense, a serem identificadas sob as teorias dos Elementos Estruturadores do Espaço desenvolvidas por Kevin Lynch (1999), para que este método seja ampliado posteriormente para outras regiões do território cerratense. Como resultados esperados, pretende aguçar a percepção dos participantes sobre o ambiente em que vivem, no olhar que lançam sobre a paisagem natural, a cidade e a leitura dos diferentes cenários que a compõem, bem como incentivar a experimentação e a prática de técnicas de representação manual. Além disso, deseja confeccionar material virtual e impresso contendo a representação artística dos cenários vila-boenses mais significativos, a serem escolhidos sob a ótica e diagnóstico dos participantes..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / CAMILA GOMES SANT'ANNA -

Integrante / VICTORIA MALTA CANELLO - Integrante / ÁDRIA LOPES FERREIRA - Integrante / FRANCISCO VEIGA CUNHA E CRUZ - Integrante.

2017 - 2017

Curso de Extensão: A Representação da Arquitetura a partir dos Clássicos da Literatura
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Suzete Almeida de Bessa em 07/04/2019.
Descrição: Considerações sobre a especificidade da arquitetura no âmbito dos clássicos da literatura. Relação texto e representação da paisagem arquitetônica e urbana e o imaginário na ilustração. Memória e formas de narrar no passado e no presente. Aproximações entre conceito e materialização da forma. O clássico em adaptação e criação. Experiência estética e afetividade nas técnicas de desenho e pintura. O desenho como meio de expressão. Materiais de desenho. Luz e sombra, cores e texturas. Técnicas de desenho livre. Croqui. Representação gráfica à mão livre para arquitetura..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / SUZETE ALMEIDA DE BESSA - Coordenador / VICTORIA MALTA CANELLO - Integrante / FRANCISCO VEIGA CUNHA E CRUZ - Integrante / SARAH YASMIN PEREIRA MARQUES - Integrante / ANA VITÓRIA FREITAS DA SILVA - Integrante / ANA CLARA DE OLIVEIRA RODRIGUES - Integrante / MARIÂNGELA DOS SANTOS SOUZA - Integrante / EDUARDA MILHOMEM BARBOSA - Integrante / SELENE DE FATIMA FERREIRA - Integrante.

2017 - Atual

Expedições: Caminhos adentro, caminhos afora. Despertando o olhar para as paisagens outrora percorridas.
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Camila Gomes Sant'Anna em 03/08/2019.
Descrição: O presente projeto de extensão visa a realização de expedições com a comunidade acadêmica e externa à Universidade Federal de Goiás (UFG), com o intuito de compreender, com o auxílio da população, a condição atual das paisagens retratadas por expedicionários que viajaram pelo território cerratense nos séculos XVIII e XIX, em especial na região correspondente ao atual Estado de Goiás, na Reserva Biológica Prof. José Ângelo Rizzo - Serra Dourada. As expedições marcam a formação do Estado Nacional Brasileiro, elas têm sido objeto de diversos estudos acadêmicos e políticos concentrados na sua colaboração para o desenvolvimento do reconhecimento das Paisagens Brasileiras. Porém, esses estudos materializam-se, na maioria das experiências, em análises historiográficas que nem sempre contemplam a condição destas paisagens atualmente e, muitas vezes, são difundidos apenas nos territórios universitários, não se traduzindo em estratégias participativas de reconhecimento do território onde despontam aspectos de promoção dos valores patrimoniais e ambientais das paisagens em questão. Para atingir os seus objetivos esse projeto desenvolverá materiais didáticos com fins educacionais não só para o uso durante as expedições realizadas com a população, como também para sua difusão do conteúdo discutido no nesse projeto no âmbito das escolas de Goiás..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (7) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / ERONDINA AZEVEDO DE LIMA - Integrante / CAMILA GOMES SANT'ANNA - Coordenador / EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA - Integrante / LUCAS FELICIO COSTA - Integrante / Nayara Cristina Gonçalves Silva - Integrante / BRAULIO VINICIUS FERREIRA - Integrante / CARLOS DE MELO E SILVA NETO - Integrante / IGOR CESAR PAMPLONA MARINHO - Integrante / MARIA MEIRE DE CARVALHO FERREIRA - Integrante / FELIPE RODRIGUES DA CUNHA - Integrante / SUZETE ALMEIDA DE BESSA - Integrante / UELINTON BARBOSA RODRIGUES - Integrante / YARA REGINA OLIVEIRA - Integrante / MATEUS ROSADA - Integrante / ELIEZER CARVALHO FRANÇA - Integrante / LUCAS RODRIGUES COSTA - Integrante / BARBARA LUIZA XAVIER DE FARIA - Integrante / JANAINA TANCI DOS SANTOS - Integrante.

Número de produções C, T & A: 3

2017 - Atual

Pipoca e Paisagem
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Camila Gomes Sant'Anna em 03/08/2019.
Descrição: O presente projeto de extensão/cultura visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem. Entendendo a paisagem como uma construção cultural, é importante compreendê-la a partir dos diferentes agentes modeladores do território. Ao especificar como público alvo a comunidade em geral, busca-se construir debates que unam o saber empírico da população ao debate acadêmico construído no âmbito universitário..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / CARINA FOLENA CARDOSO - Integrante / CAMILA GOMES SANT'ANNA - Coordenador / EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA - Integrante / LUCAS FELICIO COSTA - Integrante / ELIEZER CARVALHO FRANÇA - Integrante / KARINE CAMILA OLIVEIRA - Integrante / THALITA PEREIRA DA FONSECA -

2016 - 2016

Integrante / IAGO MATHEUS BORGES BRAGA - Integrante.
Espaço das Profissões 2016
Descrição: Espaço das Profissões é um evento anual promovido pelas regionais da UFG com o objetivo de apresentar à sociedade, especialmente alunos da educação básica, a Instituição de Ensino, considerando também suas atividades de Pesquisa e Extensão, bem como atividades complementares como grupos de estudos diversos que integram os cursos de graduação disponibilizados pela referida IE..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (80) .

2016 - 2016

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / ALISON CLEITON DE ARAÚJO - Integrante / BRUNA CARDOSO CRUZ - Integrante / ERONDINA AZEVEDO DE LIMA - Integrante / SILVANA BELINE - Integrante / CARINA FOLENA CARDOSO - Integrante / GUSTAVO HENRIQUE PETEAN - Integrante / SELMA APARECIDA LEITE DE ANDRADE - Integrante / ELIZETE ALVARENGA PEREIRA - Integrante / GUILHERME DE FREITAS LEAL - Integrante / FERNANDA SOUSA OLIVEIRA - Integrante.
Urban Sketchers Goiás: Registros do patrimônio e paisagem urbana vila-boense.
Descrição: A proposta consiste em uma atividade de apreensão e registro da paisagem urbana e de algumas edificações de valor patrimonial da cidade de Goiás, pela utilização do desenho como linguagem de representação, o desenho "in loco" e a abordagem da "visão serial" como metodologia de registro, que deverão evidenciar a importância do patrimônio edificado como elemento qualificador da paisagem urbana. Além disso, como oficinas de técnicas de representação e exposições dos desenhos produzidos nos encontros do grupo servirão como instrumentos de apoio e divulgação..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

2014 - 2015

Integrantes: Ariane Magda Borges - Coordenador / CARINA FOLENA CARDOSO - Integrante / CAMILA GOMES SANT'ANNA - Integrante / EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA - Integrante / LUCAS FELICIO COSTA - Integrante.
A FAZENDA DE CRIAR SERIDOENSE: DOCUMENTAÇÃO DE UMA REFERÊNCIA PARA CONSTRUÇÃO NO CLIMA QUENTE E SECO
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Jose Clewton do Nascimento em 20/01/2015.
Descrição: Este projeto visa obter como produto final um panorama sobre o modo de construir que configura as habitações rurais da região Seridó norte-rio-grandense e identificar o caráter vernacular dessas edificações e, por conseguinte, confirmar que elas são construídas de forma a evidenciar a adaptação às condicionantes locais. Levando em consideração o aspecto de proteção e abrigo que as edificações alvo do estudo proporcionam em relação ao contexto onde se inserem, pretende-se também confirmar, através de uma análise final do estudo, quais combinações de decisões de projeto seriam as mais indicadas para o contexto em questão e que fatores são preponderantes..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2014 - 2014

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / José Clewton do Nascimento - Coordenador.
Financiador(es): Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Auxílio financeiro.
Mesa-redonda: Memória Modernista Potiguar: trajetórias profissionais. Encontro com os arquitetos Moacyr Gomes da Costa e João Maurício de Miranda
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Jose Clewton do Nascimento em 19/01/2016.
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (40) / Mestrado acadêmico: (20) / Doutorado: (5) .

2014 - 2014

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / José Clewton do Nascimento - Coordenador.
WORKSHOP DE PROJETOS EM ARQUITETURA E URBANISMO: CENÁRIOS REVELADOS EM NATAL. PAISAGEM COSTEIRA E SUAS RELAÇÕES ESPACIAIS
Descrição: Ação de Extensão com carga horária de 190 hora(s), coordenada pelo(a) Professor(a) RUTH MARIA DA COSTA ATAIDE, promovida pelo(a) DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, na função de ORIENTADOR(A), com frequência 100%. Com a seguinte observação: Participou como monitora..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (7) / Mestrado acadêmico: (2) .

2013 - 2013

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / Ruth Maria da Costa Ataíde - Coordenador / Natália Miranda - Integrante / Helio Takashi - Integrante / Helisson Camargo - Integrante / Monique Lessa - Integrante / Renata Lima - Integrante / Bruna Mendonça - Integrante / Manuela Cristina - Integrante / Verônica Maria Lima - Integrante / Karina Hatsue - Integrante / Heloísa Silva - Integrante / Luciana Medeiros - Integrante.
A Cidade em Cena
Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Jose Clewton do Nascimento em 20/01/2015.

Descrição: O Projeto de Extensão consistiu na apresentação de filmes e documentários que tinham a cidade como protagonista ou como cenário, no sentido de suscitar discussões sobre o próprio papel de quem produz cidade, evidenciando problemáticas a respeito do tema..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / José Clewton do Nascimento - Coordenador / Angela Lucia de Araújo Ferreira - Integrante / FREDERICO AUGUSTO LUNA TAVARES - Integrante / Cleyton Santos de Medeiros - Integrante / DEBORA YOUCHOUBEL PEREIRA DE ARAUJO LUNA - Integrante / Emanuelle Albuquerque de Oliveira - Integrante / GEORGE ALEXANDRE FERREIRA DANTAS - Integrante / GÉRSICA VASCONCELOS GOES - Integrante / GIOVANA PAIVA DE OLIVEIRA - Integrante / Giovani Hudson Silva Pacheco - Integrante / Jayne Lucas Pereira - Integrante / JOSÉ DANIEL CALDERON ALTAMIRANO - Integrante / MARIA DE FATIMA TORRES JÁCOME - Integrante / MARIZO VITOR PEREIRA - Integrante / Oswaldo Gomes Correa Negrão - Integrante.

Revisor de periódico

2021 - Atual Periódico: LINHAS CRÍTICAS (UNB)

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Expressão Gráfica.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Representação Gráfica.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Modelagem Tridimensional.
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea: Ensino e Aprendizagem na Sala de Aula.

Idiomas

Espanhol Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Francês Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2014 IV PRÊMIO IBRAMEM: A MADEIRA E A EDIFICAÇÃO BIOCLIMÁTICA - na categoria profissional, com o Projeto Hotel Tibau Sustentável., XIV EBRAMEM - Encontro Brasileiro em Madeiras e em Estruturas de Madeira.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. SOSTER, S. S. ; GONCALVES, P. H. ; **BORGES, A. M.** . Tecnologias Digitais aplicadas ao Patrimônio Cultural e ao Turismo. CADERNO VIRTUAL DE TURISMO (UFRJ), v. 21, p. 1, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **BORGES, A. M.**. Pra Viver: Uma vibrante jornada de 30 dias. 1. ed. Goiás: Ed. da Autora, 2021. v. 1. 90p .
2. **BORGES, A. M.**. Pra Viver: Uma vibrante jornada de 30 dias. 1. ed. Goiás: Ed. da Autora, 2021. v. 1. 90p .

Capítulos de livros publicados

1. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G. . O Sonho do Horto Botânico Luso-Brasileiro e Sua Construção no Imaginário Vila-Boense. A Língua que Habitamos: A Cidade Construída e a Cidade Sonhada. 1ed.Belo Horizonte: AEAULP, 2017, v. 5, p. 395-405.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **BORGES, A. M.**. A ARQUITETURA VERNACULAR DO SERIDÓ POTIGUAR COMO EXEMPLO DE ADAPTAÇÃO AO CLIMA SEMIÁRIDO. In: 2º Seminário Arquitetura Vernácula, 2020, Belo Horizonte. Anais 2º Seminário Arquitetura Vernácula. Belo Horizonte: Even3, 2020. p. 1-13.
2. **BORGES, A. M.**; COSTA, L. R. ; GONCALVES, P. H. . SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS SOB O OLHAR DAS TECNOLOGIAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL DIGITAL. In: 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, 2019, Salvador-BA. Anais do 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, 2019.
3. **BORGES, A. M.**; COSTA, L. R. . Experiência com software livre na restituição fotogramétrica para documentação do patrimônio arquitetônico. In: Encontro Brasileiro de Modelagem da Informação da Construção e Patrimônio Cultural - HABIM 2019, 2019, São Carlos. Anais do Encontro Brasileiro de Modelagem da Informação da Construção e Patrimônio Cultural - HBIM 2019. São Carlos: IAU/USP, 2019. p. 352-359.
4. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . SUSTENTABILIDADE EM EDIFICAÇÕES DO SÉCULO XIX: O CASO DAS HABITAÇÕES RURAIS DO SERIDÓ NORTE-RIO-GRANDENSE. In: IX ENCONTRO NACIONAL, VII ENCONTRO LATINO-AMERICANO, II ENCONTRO LATINO-AMERICANO E EUROPEU SOBRE EDIFICAÇÕES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS, 2017, São Leopoldo. ANAIS DO IX ENCONTRO NACIONAL, VII ENCONTRO LATINO-AMERICANO, II ENCONTRO LATINO-AMERICANO E EUROPEU SOBRE EDIFICAÇÕES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS. São Leopoldo: Casa Leiria, 2017. p. 1591-1600.
5. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G. . Diário da paisagem: o uso de sketchbooks como ferramenta de experimentação, ensino, prática e aprendizagem. In: VIII Projetar 2017 'La experimentación proyectual', 2017, Buenos Aires. Anais do VIII Projetar, 2017.
6. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G. . O Sonho do Horto Botânico Luso-Brasileiro e Sua Construção no Imaginário Vila-Boense. In: IV Seminário Inteernacional da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa., 2017, Belo Horizonte. A Língua que Habitamos. Belo Horizonte: Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa, 2017. v. 5. p. 397-407.
7. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . O USO DA MADEIRA NA ARQUITETURA VERNACULAR: O CASO DAS HABITAÇÕES HISTÓRICAS RURAIS DO SERIDÓ POTIGUAR. In: XIV ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRAS E EM ESTRUTURAS DE MADEIRA, 2014, Natal. XIV EBRAMEM, 2014. p. 1-11.
8. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. ; GOIS, J. M. S. ; CABRAL, J. K. C. M. ; OLIVEIRA, L. N. . A FAZENDA DE CRIAR SERIDOENSE DO SÉCULO XIX: A MODELAGEM GEOMÉTRICA DIGITAL TRIDIMENSIONAL COMO FERRAMENTA DE REGISTRO E MEMÓRIA. In: III SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS, 2014, João Pessoa. Arqdoc 2014, 2014.
9. PACHECO, G. ; DANTAS, B. ; DANTAS, V. ; **BORGES, A. M.** ; SILVA, M. . ANÁLISE BIOCLIMÁTICA COMO FERRAMENTA PARA DESENVOLVIMENTO DE PLANO DIRETOR DE CAMPUS UNIVERSITÁRIO. In: XV ENCONTRO NACIONAL DE TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO, 2014, Maceió. "Avanços no Desempenho das Construções: Pesquisa, Inovação e Capacitação Profissional", 2014.
10. NASCIMENTO, J. C. ; **BORGES, A. M.** ; RODRIGUES, C.O. M. ; PEDRINI, A. . AVALIAÇÃO DO CONFORTO TÉRMICO EM ANTIGA CASA DE FAZENDA NO CLIMA QUENTE E SECO, NO INTERIOR DO RIO GRANDE DO NORTE. In: Encontro Nacional e Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2013, Brasília. Anais do Encontro Nacional e Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído. Brasília: UnB, 2013. v. 1. p. 974-982.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **BORGES, A. M.**. ESTUDO TIPOLÓGICO DAS CASAS DE FAZENDA DO SÉCULO XIX NO SERIDÓ POTIGUAR?. In: 2° SIMPÓSIO DE PESQUISA DO PPGAU/UFRN - DOUTORADO, MESTRADO ACADÊMICO e MESTRADO PROFISSIONAL, 2014, Natal. 2° SIMPÓSIO DE PESQUISA DO PPGAU/UFRN, 2014. p. 1-7.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . SUSTENTABILIDADE EM EDIFICAÇÕES DO SÉCULO XIX: O CASO DAS HABITAÇÕES RURAIS DO SERIDÓ NORTE-RIO-GRANDENSE. In: IX ENCONTRO NACIONAL, VII ENCONTRO LATINO-AMERICANO, II ENCONTRO LATINO-AMERICANO E EUROPEU SOBRE EDIFICAÇÕES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS, 2017, São Leopoldo. CADERNO DE RESUMOS DO IX ENCONTRO NACIONAL, VII ENCONTRO LATINO-AMERICANO, II ENCONTRO LATINO-AMERICANO E EUROPEU SOBRE EDIFICAÇÕES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS. São Leopoldo: Casa Leiria, 2017. p. 310-311.
2. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . Acolhimento e Hospitalidade: A Tradução da Cultura Sertaneja na Mobília e nos Ambientes das Casas de Fazenda do Seridó Potiguar do Século XIX. In: IV COLÓQUIO INTERNACIONAL A CASA SENHORIAL: ANATOMIA DOS INTERIORES, 2017, Pelotas-RS. CADERNO DE RESUMOS DO IV COLÓQUIO INTERNACIONAL A CASA SENHORIAL: ANATOMIA DOS INTERIORES. Pelotas/RS: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS/ FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA/ UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA, 2017. p. 37-38.
3. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . O USO DA MADEIRA NA ARQUITETURA VERNACULAR: O CASO DAS HABITAÇÕES HISTÓRICAS RURAIS DO SERIDÓ POTIGUAR. In: XIV ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRAS E EM ESTRUTURAS DE MADEIRA, 2014, Natal. Caderno de resumos do XIV EBRAMEM: encontro brasileiro em madeiras e em estruturas de madeira. João Pessoa: Moura Ramos Gráfica e Editora, 2014. v. 1. p. 27-27.

Apresentações de Trabalho

1.

BORGES, A. M.. A ARQUITETURA VERNACULAR DO SERIDÓ POTIGUAR COMO EXEMPLO DE ADAPTAÇÃO AO CLIMA SEMIÁRIDO. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2. **BORGES, A. M.**; COSTA, L. R. ; GONCALVES, P. H. . SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS SOB O OLHAR DAS TECNOLOGIAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL DIGITAL. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **BORGES, A. M.**. De cá e de lá: Arquitetura colonial dos sertões do RN e GO. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G. . O Sonho do Horto Botânico Luso-Brasileiro e Sua Construção no Imaginário Vila-Boense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
5. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G. . Diário da paisagem: o uso de sketchbooks como ferramenta de experimentação, ensino, prática e aprendizagem.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . Acolhimento e Hospitalidade: A Tradução da Cultura Sertaneja na Mobília e nos Ambientes das Casas de Fazenda do Seridó Potiguar do Século XIX. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
7. SILVA, N. C. G. ; SANTOS, J. T. ; **BORGES, A. M.** ; LIMA, E. A. . ESTUDO COM FOTOS DE INFRAVERMELHO NA UFG ? REGIONAL GOIÁS. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **BORGES, A. M.**; SILVA, N. C. G. . Barroco em Traços: Registros da Paisagem e Arquitetura Vila-Boense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . SUSTENTABILIDADE EM EDIFICAÇÕES DO SÉCULO XIX: O CASO DAS HABITAÇÕES RURAIS DO SERIDÓ NORTE-RIO-GRANDENSE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
10. **BORGES, A. M.**. VERNACU[LARES]: A CASA DE FAZENDA SERIDOENSE DO SÉCULO XIX COMO EXEMPLO DE ADAPTAÇÃO AO CLIMA SEMIÁRIDO.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
11. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . O USO DA MADEIRA NA ARQUITETURA VERNACULAR: O CASO DAS HABITAÇÕES HISTÓRICAS RURAIS DO SERIDÓ POTIGUAR. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. ; OLIVEIRA, L. N. ; CABRAL, J. K. C. M. ; GOIS, J. M. S. . A FAZENDA DE CRIAR SERIDOENSE DO SÉCULO XIX: A MODELAGEM GEOMÉTRICA DIGITAL TRIDIMENSIONAL COMO FERRAMENTA DE REGISTRO E MEMÓRIA. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Outras produções bibliográficas

1. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. . SUSTENTABILIDADE EM EDIFICAÇÕES DO SÉCULO XIX: o caso das habitações rurais do Seridó Norte-Rio Grandense. São Leopoldo: Casaleria, 2017 (Resumo Publicado em Caderno de Resumos).
2. **BORGES, A. M.**. Vernacu[lares]: A casa de fazenda seridoense do século XIX como exemplo de adaptação ao clima semiárido.. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2015 (Dissertação de Mestrado).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **BORGES, A. M.**. Parecerista no IX CONEPEC. 2020.
2. **BORGES, A. M.**. Parecerista no VIII CONEPEC. 2019.
3. **BORGES, A. M.**. Parecerista do Segundo Seminário Nacional Pensando o Projeto, Pensando a Cidade. 2018.
4. **BORGES, A. M.**. Projeto de uma residência unifamiliar de 236,04 m². 2015.
5. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 72,12m². 2014.
6. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 79,97m². 2014.
7. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 140,00 m². 2014.
8. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 78,84m². 2014.
9. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 85,21m². 2014.
10. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 135,75m². 2014.
11. **BORGES, A. M.**; RODRIGUES, C.O. M. . Projeto arquitetônico do Instituto Senai de Tecnologia, com área de 1.473,39 m². 2013.
12. **BORGES, A. M.**. Projeto Arquitetônico de uma edificação de uso misto de 682,51 m². 2013.
13. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 137,42m². 2013.
14. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência unifamiliar de 110m². 2013.
15. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 126,91m². 2013.
16. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 73,10 m². 2013.
17. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 110,02m². 2013.
18. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 68,36m². 2013.
19. **BORGES, A. M.**. Projeto Arquitetônico de uma residência de 252,12 m². 2012.
20. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência de 68,47 m². 2012.
21. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência unifamiliar de 70,00m². 2012.
22. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência unifamiliar de 70,00m². 2012.
23. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência unifamiliar de 70,00m². 2012.
24. **BORGES, A. M.**. Projeto e execução de uma residência unifamiliar de 70,00m². 2012.
25. **BORGES, A. M.**. Projeto de uma residência unifamiliar de 76,65m². 2012.
26. **BORGES, A. M.**. Execução de uma residência unifamiliar de 76,65m². 2012.
27. **BORGES, A. M.**. Projeto arquitetônico, hidrossanitário e de instalações elétricas de uma residência de 60,00m². 2012.
28. **BORGES, A. M.**. Projeto arquitetônico, hidrossanitário e de instalações elétricas de uma residência de 69,63m². 2012.
29. **BORGES, A. M.**. Execução de obra, de instalações hidrossanitárias, e de instalações elétricas de uma residência de 69,63m². 2012.
30. **BORGES, A. M.**. Projeto arquitetônico do Complexo Hotel Tibau Sustentável, em terreno de 27 hectares.. 2012.
31.

BORGES, A. M.. Execução de obra, de instalações hidrossanitárias, e de instalações elétricas de uma residência de 60,00m². 2012.

Demais tipos de produção técnica

1. GONCALVES, P. H. ; **BORGES, A. M.** . Ambiente Virtual - Evento Patrimônio 4.0. 2021. (Maquete).
2. **BORGES, A. M.**. SketchUp Básico. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **BORGES, A. M.**; BESSA, S. A. . A Representação da Arquitetura a partir dos Clássicos da Literatura. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **BORGES, A. M.**. Praça do Coreto - Livro Goiânia - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
2. **BORGES, A. M.**. Museu das Bandeiras - Livro Goiânia - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
3. **BORGES, A. M.**. Largo da Carioca - Livro Goiânia - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
4. **BORGES, A. M.**. Praça do Chafariz - Livro Goiânia - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
5. **BORGES, A. M.**. Igreja do Rosário - Livro Goiânia - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
6. **BORGES, A. M.**. Morro do Careca - Ponta Negra - Livro Natal - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
7. **BORGES, A. M.**. Sketchers no Parque - Livro Natal - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
8. **BORGES, A. M.**. Parque da Cidade - Livro Natal - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
9. **BORGES, A. M.**. Edifício Bila - Ribeira - Livro Natal - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
10. **BORGES, A. M.**. Parque das Dunas - Livro Natal - Série: Sketchers do Brasil. 2019. Ilustração.
11. **BORGES, A. M.**. Janela do IPHAN e Líquidos Modernos - Livro 1º encontro USK norte-nordeste: patrimônio cultural e ambiental. 2019. Ilustração.
12. **BORGES, A. M.**. Praia de Ponta Negra - Livro 1º encontro USK norte-nordeste: patrimônio cultural e ambiental. 2019. Ilustração.
13. **BORGES, A. M.**. A cadeira, o Deck e a Praia - Livro 1º encontro USK norte-nordeste: patrimônio cultural e ambiental. 2019. Ilustração.
14. **BORGES, A. M.**. Sem Mordaças. 2018. Ilustração.

Outras produções artísticas/culturais

1. **BORGES, A. M.**. Pra Viver: Aquarelas que celebram a vida. 2021 (Exposição).
2. **BORGES, A. M.**; CRUZ, F. V. C. E. ; NOGUEIRA, E. A. F. . Motirõ: Artes [In]Comuns. 2018 (Exposição).
3. **BORGES, A. M.**. A Representação da Arquitetura por meio dos Clássicos da Literatura. 2018 (Exposição).
4. **BORGES, A. M.**. Eles por Ela. 2018 (Exposição).
5. **BORGES, A. M.**. Urban Sketchers Brasil. 2018 (Exposição).
6. **BORGES, A. M.**. [In]Formação. 2017 (Exposição).
7. **BORGES, A. M.**; NOGUEIRA, E. A. F. ; COSTA, L. F. ; SILVA, N. C. G. . Desenhadores Urbanos de Goiás. 2017 (Exposição).
8. **BORGES, A. M.**; SILVA, N. C. G. ; COSTA, L. F. . A Paisagem Vila-Boense sob o Olhar dos Desenhadores Urbanos de Goiás. 2017 (Exposição).
9. **BORGES, A. M.**; NASCIMENTO, J. C. ; OLIVEIRA, R. ; DANTAS, P. ; ALVES, A. . Desenhadores Urbanos do RN: Percursos em Natal, Caicó e Ceará Mirim. 2016 (Exposição Itinerante).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SILVA, E. A. S.; **BORGES, A. M.**; CAVALCANTI, N.; LIMA, C. H. M.. Participação em banca de Juliana Alves Dullius.Thermae. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
2. SILVA, E. A. S.; **BORGES, A. M.**; LIMA, C. H. M.; CAVALCANTI, N.. Participação em banca de Luana de Jesus Nascimento.Centro Comunitário: Espaço de Arte, Lazer e Cultura. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
3. LIMA, C. H. M.; **BORGES, A. M.**; SILVA, E. A. S.; CAVALCANTI, N.. Participação em banca de Erika Ferreira Felix.Centro de Apoio para Refugiados. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
4. SILVA, E. A. S.; **BORGES, A. M.**; LIMA, C. H. M.; CAVALCANTI, N.. Participação em banca de Ana Clara Bomfim Daher.Party Lights: Intervenção no Centro de Brasília. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
5. SILVA, E. A. S.; **BORGES, A. M.**; LIMA, C. H. M.; CAVALCANTI, N.. Participação em banca de Carla Conceição Barreto.Centro Cultural de Arte Contemporânea. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.

6. **BORGES, A. M.**; BLUMENSCHE, R. N.. Participação em banca de Maysa Gonçalves Valença.Centro de Pesquisas e Integração do Cerrado - CERNE. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
7. **BORGES, A. M.**; BARRETO, F. F. P.. Participação em banca de Dilcione Carvalho Freire.Centro de Assistência e Acolhimento Infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
8. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G.; TREVISAN, R.; BLUMENSCHE, R. N.; GARCIA, C. C.. Participação em banca de Thiago Magalhães Pequeno.Centro de Recepção, Integração e Acolhida para Refugiados. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
9. **BORGES, A. M.**; SANTANNA, C. G.; BLUMENSCHE, R. N.; GARCIA, C. C.; SANTANA, A. C. C. L.. Participação em banca de Juliana Monteiro de Carvalho.Áreas de Acolhimento Humanitário. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
10. **BORGES, A. M.**; BLUMENSCHE, R. N.; SANTANNA, C. G.; GARCIA, C. C.; SANTANA, A. C. C. L.. Participação em banca de Bruno Ganen Coutinho.Habitação Sustentável - Casa Mínima. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
11. **BORGES, A. M.**; BLUMENSCHE, R. N.; GARCIA, C. C.; SANTANNA, C. G.; SANTANA, A. C. C. L.. Participação em banca de Ariadna Jesus Lopes da Silva.Centro de Convívio para terceira Idade.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.
12. **BORGES, A. M.**; BLUMENSCHE, R. N.; GARCIA, C. C.; SANTANNA, C. G.; SANTANA, A. C. C. L.. Participação em banca de Layan da Silva Souza.Centro de Treinamento Operacional. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de Brasília.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 1º Encontro Norte/Nordeste de Urban Sketchers.Desenhos de Observação da Paisagem Natalense. 2019. (Encontro).
2. 2º Seminário Arquitetura Vernácula: Patrimônio e Sustentabilidade.A ARQUITETURA VERNACULAR DO SERIDÓ POTIGUAR COMO EXEMPLO DE ADAPTAÇÃO AO CLIMA SEMIÁRIDO. 2019. (Seminário).
3. 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (3°CIHCLB). SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS SOB O OLHAR DAS TECNOLOGIAS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL DIGITAL. 2019. (Congresso).
4. Encontro Brasileiro de Modelagem da Informação da Construção e Patrimônio Cultural - HABIM 2019.Experiência com software livre na restituição fotogramétrica para documentação do patrimônio arquitetônico. 2019. (Encontro).
5. IV Colóquio Internacional A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores.Acolhimento e Hospitalidade: A Tradução da Cultura Sertaneja na Mobília e nos Ambientes das Casas de Fazenda do Seridó Potiguar do Século XIX. 2017. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. BARBOZA, E. B. ; **BORGES, A. M.** ; ALVES, A. F. M. ; JONAS JUNIOR, L. M. . Curso de Desenho de Desenho Artístico de Arquitetura e Desenho Urbano. 2019. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Orientações de outra natureza

1. Camomila Cordeiro. Monitoria - Disciplinas de Oficina de Expressão e Representação I e II. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Universidade Federal de Goias - Regional Goias - UAECSA. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Laise Oliveira Lima. Portfólio Laise Oliveira Lima. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Design e Arquitetura de Interiores) - Centro Universitário de João Pessoa. Orientador: Ariane Magda Borges.

Iniciação científica

1. Janaína Tanci dos Santos. Ilustrações Botânicas dos Viajantes Naturalistas. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
2. Eliézer Carvalho França. Temas e Tácnicas de Representação dos Viajantes dos Séculos XVIII e XIX. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.

3. Lucas Rodrigues Costa. Representações da Paisagem Cerratense. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.

Orientações de outra natureza

1. Raquel Monteiro de Moura. Auxiliar Administrativa na Chefia da UAECSA - UFG - Regional Goiás. 2019. Orientação de outra natureza. (Administração) - Universidade Federal de Goias - Regional Goias - UAECSA, Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
2. Raquel Monteiro de Moura. Auxiliar Administrativa na Chefia da UAECSA - UFG - Regional Goiás. 2018. Orientação de outra natureza. (Administração) - Universidade Federal de Goias - Regional Goias - UAECSA, Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
3. Luan Phelipe Fernandes Silva. Monitoria - Disciplinas de Oficina de Expressão e Representação Gráfica I e II. 2018. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goias - Regional Goias - UAECSA, Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
4. Raquel Monteiro de Moura. Auxiliar Administrativa na Chefia da UAECSA - UFG - Regional Goiás. 2017. Orientação de outra natureza. (Administração) - Universidade Federal de Goiás, Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
5. Nayara Cristina Gonçalves Silva. Expedições: caminhos adentro, caminhos afora. Despertando o olhar para as paisagens outrora percorridas.. 2017. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
6. Igor César Pamplona Marinho. Expedições: caminhos adentro, caminhos afora. Despertando o olhar para as paisagens outrora percorridas.. 2017. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
7. Steffania Lemes Alecrim. Expedições: caminhos adentro, caminhos afora. Despertando o olhar para as paisagens outrora percorridas.. 2017. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
8. Bárbara Luiza Xavier de Faria. Requalificação do Jardim do Museu Casa de Cora Coralina. 2017. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás, Museu Casa de Cora Coralina. Orientador: Ariane Magda Borges.
9. Pollyana Soares Franco. Monitoria - Disciplinas de Oficina de Expressão e Representação Gráfica I e II. 2017. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Goiás. Orientador: Ariane Magda Borges.
10. Lucas Maciel de Souza Lima. Monitoria na disciplina de Desenho Arquitetônico e Introdução ao Projeto. 2015. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Facex. Orientador: Ariane Magda Borges.
11. Andreza Rozendo Pontes. Monitoria na disciplina de Desenho Arquitetônico e Introdução ao Projeto. 2015. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Facex. Orientador: Ariane Magda Borges.
12. Darlan Regis Chagas de Melo. Monitoria nas disciplinas de Desenho de Observação e Criatividade. 2015. Orientação de outra natureza. (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Facex. Orientador: Ariane Magda Borges.

Inovação

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Monitoramento e divulgação do patrimônio histórico brasileiro: O uso da inovação tecnológica na Cidade de Goiás-GO.
Descrição: De acordo com Vattano (2014) os benefícios específicos da inclusão do patrimônio cultural integrado às novas iniciativas tecnológicas derivam do gerenciamento de informações à realidade aumentada (AR). O gerenciamento das informações permite armazenar e administrar grandes quantidades de dados, benéficos para a preservação do patrimônio cultural e o monitoramento sustentável de sua conservação do ciclo de vida. Esta pesquisa tem como objetivo principal utilizar as tecnologias livres e as ferramentas da Indústria 4.0 para desenvolver sistemas de monitoramento ambiental de baixo custo em tempo real e a divulgação das edificações históricas da cidade de Goiás (GO). Para alcançar o objetivo proposto, a metodologia será dividida é dividida em três etapas, inicialmente com uma revisão bibliográfica, a fim de entender a situação atual da pesquisa no mundo, seguido de um levantamento e desenvolvimento a respeito da identificação dos sistemas de monitoramento e representação de imersão necessários ao estudo e pôr fim a averiguação dos principais desafios, potencialidades e estimativa de custo da implantação da pesquisa. Espera-se que os resultados desta pesquisa contribuam para o desenvolvimento de sistemas de baixo custo, divulgação de informações sobre o patrimônio histórico de livre acesso e a promoção das potencialidades entre a arquitetura e as novas tecnologias da indústria 4.0..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Ariane Magda Borges - Integrante / VICTORIA MALTA CANELLO - Integrante / PEDRO HENRIQUE GONÇALVES - Coordenador / ANA PAULA NISHIMOTO ITO - Integrante / SARAH YASMIN PEREIRA MARQUES - Integrante / BARBARA LUBELLI - Integrante / ANA PEREIRA RODERS - Integrante.

Projeto de extensão

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 29/10/2021 às 17:08:48

Imprimir currículo

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
SETOR DE INGRESSO E DIMENSIONAMENTO

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

DESPACHO Nº 1572 / 2021

Mossoró-RN, 09 de Novembro de 2021.

1- Trata-se de pedido de redistribuição, formulado por **Ariane Magda Borges**, Siape nº 2321437, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior, atualmente lotada Universidade Federal de Goiás - Campus de Goiás - Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas - Curso de Arquitetura e Urbanismo, para o Departamento de Ciências Sociais Aplicadas e Humanas (DCSAH), Campus Pau Dos Ferros

2- A interessada pleiteia ocupar o código de vaga nº 0933143, oriundo da Portaria MEC nº 213, de 14 de abril de 2021, que redistribuiu cargos e códigos de vagas.

3- Ademais, ressalta-se que **a Unidade Acadêmica deve respeitar o perfil anteriormente aprovado, qual seja: Graduação em Arquitetura e Urbanismo, doutorado em Arquitetura e Urbanismo ou Doutorado em áreas afins.**

4- A lei que trata do estatuto do servidor público federal, (Lei nº 8.112/1990), dispõe em seu art. 37, que a redistribuição é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC, observados os seguintes preceitos:

> I - **interesse da administração;** (Incluído pela Lei nº 9.527, de 10.12.97)
>
> II - equivalência de vencimentos; (Incluído pela Lei nº 9.527, de 10.12.97)
>
> III - manutenção da essência das atribuições do cargo; (Incluído pela Lei nº 9.527, de 10.12.97)
>
> IV - vinculação entre os graus de responsabilidade e complexidade das atividades; (Incluído pela Lei nº 9.527, de 10.12.97)
>
> V - mesmo nível de escolaridade, especialidade ou habilitação profissional; (Incluído pela Lei nº 9.527, de 10.12.97)

5- Por conseguinte, a Portaria MPOG Nº 57, de 14 de abril de 2000, dispõe em seu art. 4º, que *"a redistribuição de cargo ocupado ou vago somente poderá ser efetivada se houver, como contrapartida, a redistribuição de um cargo efetivo, ocupado ou vago, do mesmo nível de escolaridade".*

6- Diante do exposto, esta Divisão encaminha processo para apreciação e deliberação do DCSAH e, posteriormente, do Campus Multidisciplinar Pau dos Ferros, quanto ao Interesse da Administração na redistribuição da referida docente, ofertando como contrapartida o código de vaga nº 0933143. Ao término, o processo deverá ser devolvido ao SID/DDP.

Cristiano Morais da Silva

Assistente em Administração

Setor de Ingresso e Dimensionamento-SID/DDP

(Assinado digitalmente em 09/11/2021 09:19)
RAIANE MOUSINHO FERNANDES BORGES PALHANO GALVAO
Matrícula: 2115854 - PRO-REITOR

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ufersa.edu.br/documentos/ informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **eb9ab12911**

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS
EMITIDO EM 01/12/2021 17:06

Processo nº. 23091.013534/2021-71

Assunto: 023.14 - QUADROS, TABELAS E POLÍTICA DE PESSOAL: MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAL - DESIGNAÇÃO, DISPONIBILIDADE, REDISTRIBUIÇÃO, SUBSTITUIÇÃO.

DESPACHO

DESPACHO DESFAVORÁVEL

1- Trata-se de pedido de redistribuição, formulado por **Ariane Magda Borges,** Siape nº 2321437, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior, atualmente lotada Universidade Federal de Goiás - Campus de Goiás - Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas - Curso de Arquitetura e Urbanismo, para o Departamento de Ciências Sociais Aplicadas e Humanas (DCSAH), Campus Pau dos Ferros.

2- O processo foi apreciado na 7ª Reunião Extraordinária de 2021 no DCSAH, realizada em 26 de novembro de 2021. E, por motivo de o perfil ser incompatível, além de não haver código de vaga disponivel, recebeu votação **contrária** à redistribuição por unanimidade e com quatro abstenções.

3- Este DCSAH apresenta despacho **desfavorável** à redistribuição.

4- Encaminhe-se ao **Conselho de Centro no CMPF** para apreciação e continuidade no trâmite.

Pau dos Ferros-RN, 26 de novembro de 2021.

(Autenticado digitalmente em 27/11/2021 09:54)
MONIQUE LESSA VIEIRA OLIMPIO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS E HUMANAS - PAU DOS FERROS (11.01.36.12.07)
PROFESSOR 3 GRAU

SIPAC | Superintendência de Tecnologia da Informação e Comunicação - (84) 3317-8210 | Copyright © 2005-2021 - UFRN - srv-sipac01-prd.ufersa.edu.br.sipac1i1

Direção Pau dos Ferros <direcao.pdf@ufersa.edu.br>

liberação de docente

DECEN DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS - PDF 25 de novembro de 2021
<decen@ufersa.edu.br> 08:24
Para: Direção Pau dos Ferros <direcao.pdf@ufersa.edu.br>

Considerando o exposto: Art. 178. Compete ao Conselho de Centro: I - deliberar sobre afastamento, redistribuição e remoção de servidores do Centro;
Prezando pelo exposto no inciso IV. do Art. 188.
Encaminho a solicitação de inclusão na pauta da próxima reunião o ponto: Aprovação da liberação do professor Ricardo Paulo Fonseca Melo.

O professor supracitado foi aprovado em edital de remoção e necessita da liberação para que sua Portaria seja publicada. Ainda informo que já foi publicado no Diário Oficial da União o candidato aprovado no concurso para as disciplinas lecionadas pelo mesmo.
Atenciosamente,

Dr. Glaydson Francisco Barros de Oliveira
Chefe do Departamento de Ciências Exatas e Naturais
Portaria Nº 458, de 10 de Agosto de 2021

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO SELETIVO - CPPS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO – EDITAL 009/2021
RESULTADO FINAL

Campus Pau dos Ferros

Disciplinas: Libras/Letras/Linguística.

Candidato(a)	PROVA ESCRITA	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE TÍTULOS		MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			PONTOS	MÉDIA		
Antonio Flávio Ferreira de Oliveira	7,73	8,80	581,70	10,00	**8,6**	1º CLASSIFICADO
Francisco Aedson de Souza Oliveira*	8,00	7,63	345,90	5,95	**7,4**	2º APROVADO
Cícera Alves Agostinho de Sá *	7,40	7,57	423,92	7,29	**7,4**	3ª APROVADA

*desempate de acordo com art. 25 da Resolução CONSUNI/UFERSA nº 003/2012.

Disciplinas: Gestão de Resíduos Sólidos. Projeto de Engenharia Ambiental e Sanitária. Gerenciamento e Manejo de Águas. Ambiente, Energia e Sociedade. Modelagem de Sistemas Ambientais.

Candidato(a)	PROVA ESCRITA	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE TÍTULOS		MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			PONTOS	MÉDIA		
Jacineumo Falcão de Oliveira	7,57	9,30	296,00	10,00	**8,7**	1 º CLASSIFICADO
Camylla Rachelle Aguiar Araújo Dantas	8,03	8,60	142,50	4,81	**7,6**	2ª APROVADA
Wilza da Silva Lopes*	-	-	-	-	**-**	ELIMINADA de acordo com o item 12.6 do edital 009/2021

Disciplinas: Estatística. Matemática.

Candidato(a)	PROVA ESCRITA	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE TÍTULOS		MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			PONTOS	MÉDIA		
Antônio de Pádua Farias de Souza Filho	7,53	7,37	187,20	10,00	**8,0**	1 º CLASSIFICADO
Rebeka Oliveira Domingues	7,63	7,17	180,76	9,66	**7,9**	2ª APROVADA
Felipe Sousa Quintino	7,10	7,37	101,00	5,40	**6,9**	3º APROVADO

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO SELETIVO - CPPS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO – EDITAL 009/2021
RESULTADO FINAL

Marcos Daniel Nogueira Maia*	-	-	-	-	-	ELIMINADO de acordo com o item 12.6 do edital 009/2021

Disciplinas: Fenômenos de transporte. Química geral e seus laboratórios. Química aplicada à engenharia e seus laboratórios. Fundamentos de ciência dos materiais. Físico-química.

Candidato(a)	PROVA ESCRITA	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE TÍTULOS		MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			PONTOS	MÉDIA		
Pedro Ferreira de Souza Filho	9,10	7,10	284,40	9,89	**8,5**	1º CLASSIFICADO
Aline Mara Maia Bessa	8,30	8,53	222,52	7,73	**8,3**	2ª APROVADA
José Mariano da Silva Neto	8,00	7,43	287,70	10,00	**8,2**	3º APROVADO

Publicação 11/10/2021, às 11h22min.

PORTARIA Nº 708, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2021

A REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO, no uso de suas atribuições conferidas pelo Decreto de 21 de agosto de 2020, publicado na edição extra no Diário Oficial da União (DOU) de 21 de agosto de 2020, e tendo em vista o Decreto nº 7.485, de 19 de maio de 2011 e suas alterações; o que determina o inciso VI do art. 44 do Estatuto da Ufersa, resolve:

Art. 1º Nomear, em caráter efetivo, para o Quadro de Pessoal desta Instituição, com lotação no Campus Pau dos Ferros, nos termos do art. 9º, inciso I, da Lei nº 8.112, de 12 de dezembro de 1990, Pedro Ferreira de Souza Filho, classificado em 1º lugar, no edital de Concurso Público de Provas e Títulos nº 09/2021, publicado no Diário Oficial da União – DOU, de 28 de abril de 2021, realizado pela Universidade Federal Rural do Semi-Árido, homologado pelo edital nº 30/2021, publicado no DOU em 16 de novembro de 2021, para exercer o cargo de Professor de Magistério Superior, Classe "A", Denominação conforme o § 2º do art. 1º da Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012 e suas alterações, nível 1, em regime de Dedicação Exclusiva, em vaga de contrapartida decorrente da redistribuição de Rodrigo César Santiago, conforme Portaria MEC nº 547/2020, de 2/12/2020, publicada no DOU de 24/12/2020, código da vaga nº 0704340.

Art. 2º A posse do servidor ora nomeado ocorrerá no prazo de 30 (trinta) dias, contados da publicação desta Portaria no Diário Oficial da União.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

LUDIMILLA CARVALHO SERAFIM DE OLIVEIRA:87733161487

Assinado de forma digital por LUDIMILLA CARVALHO SERAFIM DE OLIVEIRA:87733161487
Dados: 2021.11.24 18:54:34 -03'00'

LUDIMILLA CARVALHO SERAFIM DE OLIVEIRA